fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo está de fiesta

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y sus partes a través de experiencias sensoriales, expresivas y de movimiento, fortaleciendo la autonomía, la identidad y el lenguaje.

EXPERIENCIA:

Daremos la bienvenida a los niños a través de saludos fraternales, llamándolos por su nombre, al ingresar, se ambientará previamente el espacio con globos, tiras de papel crepe, se oscurece el espacio y se colocan luces led, se recibe a los niños con videos musicales infantiles.

Para antes de comenzar nuestra actividad pedagógica los niños compartirán en el rincón pedagógico, donde encontraran la casa, dinosaurios de insertado, tinas con diversos juguetes, cojines del gimnasio entre otros, con los cuales los niños compartirán, crearan y fortalecerán los vínculos afectivos y sociales, al finalizar a través de la canción "a guardar cada cosa en su lugar" organizaremos el espacio.

Para nuestra actividad principal estamos de fiesta daremos el cierre a las actividades del cuerpo con una fiesta, se ambiento el espacio previamente, los niños vendrán con su mejor pinta (acorde a las disposiciones de cada familia), disfrutaremos de dinámicas musicales dirigidas por las profesionales en atención donde los niños y niñas reconocerán su cuerpo corriendo , saltando, brincando entre otras, luego se entregara una tira de papel crepe con los cuales realizaremos movimientos siguiendo la canción "las olas del mar" y por ultimo jugaremos con globos con los cuales realizaremos movimientos libres, incentivando el movimiento y desplazamiento.

RECURSOS: canciones infantiles, televisor, globos, 5 pliegos de papel crepe de diferentes colores, luces led, música de diferentes ritmos

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago González

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario, que durante la semana los saludos sean afectivos individualizados, utilizando contacto visual, su nombre y gestos claros que acompañen el lenguaje verbal, permitiendo mayor comprensión y conexión emocional, en el espacio decorado con luces LED, globos y tiras de papel crepé, y los videos infantiles es necesario el apoyo verbal asegurando un entorno tranquilo y predecible, en el rincón pedagógico, se le brindarán oportunidades de juego con materiales que sean seguros, grandes y fáciles de manipular, se acompañará su juego con modelado verbal y visual, fomentando el juego simbólico y la interacción social con otros compañeros, durante la organización del espacio, se le guiará paso a paso, utilizando la canción como apoyo rítmico y visual para promover comprensión y participación, en el momento principal, se adaptarán las dinámicas musicales a su nivel de comprensión, utilizando movimientos simples, repetitivos y acompañados de gestos, con apoyos verbales y palabras sencillas como ("salta", "gira", "corre") con modelamientos físicos y apoyo verbal constante, si el niño no desea correr o saltar, podrá participar desde movimientos más suaves como agitar las tiras de papel crepé, en la parte final con globos, se le incentivará a explorarlos libremente, priorizando su seguridad y disfrute. Todo se desarrollará con acompañamiento cercano y validación emocional, permitiendo su participación activa desde sus habilidades.

Con Liam, se cuidará que el ingreso al espacio decorado esté libre de obstáculos, y se le apoyará con orientación física o un camino visual claro para acceder con seguridad, en el rincón pedagógico, se seleccionarán juguetes y materiales accesibles, con superficies estables o alturas ajustadas, como mesas bajas o cojines firmes, para permitir su participación sin barreras posturales, en la organización del espacio al final del juego, se le invitará a participar en acciones simples que pueda realizar (como entregar un juguete o señalar su lugar), valorando su colaboración, en la experiencia central, es necesario, adaptar los desplazamientos con apoyo físico del adulto para correr y saltar, del mismo modo, se propondrán movimientos alternativos como balanceos, giros de brazos o desplazamientos en su rango posible de movilidad, con las tiras de papel crepé, se animará a que las mueva desde una posición estable, e incluso se puede acompañar físicamente su movimiento si lo requiere, en el juego con globos, se priorizará el uso de globos ligeros y seguros, y se podrá realizar el juego en una mesa o desde el suelo, permitiendo empujar o lanzar con la mano según sus capacidades. Todo se desarrollará respetando su ritmo, promoviendo la autonomía, la integración social y el disfrute pleno, seguido de esto, se continuará y finalizará según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 25/07/2025

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

que los niños realicen el insertado buscando las fichas de su interés, fortaleciendo su motricidad, atención y percepción del objeto, las profesionales en atención guiaran y motivaran a los niños-

RECURSOS: 10 aros, 5 tinas, fichas de insertado, agua, vasos plásticos, esponjas, lana, bolos, pelotas.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago González

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario, que durante la semana los saludos sean afectivos individualizados, utilizando contacto visual, su nombre y gestos claros que acompañen el lenguaje verbal, permitiendo mayor comprensión y conexión emocional, al interactuar con las pelotas y aros se requiere que estén ubicados a su altura para permitir su manipulación libre, sin exigir precisión; se acompañará con lenguaje verbal ("¿quieres lanzar?") y gestos que faciliten la comprensión, en el rincón pedagógico con aros de armar y bolos, se requiere modelamiento, apoyo verbal para que el niño pueda imitar acciones, promoviendo su creatividad y la interacción social con acompañamiento cercano de la profesional, en el momento sensorial con agua, se requiere apoyo verbal incentivando, a mojar las esponjas, garantizando una experiencia segura y placentera, se continuará con apoyo verbal con palabras como ("moja", "exprime", "llena", "vacía") para enriquecer el lenguaje y la asociación entre palabra y acción, durante la práctica de cuidado con aros en el piso, se le dará tiempo adicional para completar los movimientos y se reforzarán las secuencias con canciones, movimientos repetitivos y apoyo físico si lo requiere, respetando su ritmo, para la tarde, en la actividad de insertado, se utilizarán fichas grandes, de colores vivos y con orificios amplios, facilitando el paso de la lana con modelamiento, guía física y verbal, luego permitir que lo realice de manera independiente, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Con Liam, se cuidará que el saludo de bienvenida se realice en un espacio accesible, asegurando libre desplazamiento sin obstáculos, las pelotas estarán ubicadas en zonas donde pueda alcanzarlas fácilmente, y si requiere apoyo físico, se le acompañará durante el lanzamiento, los aros colgados se requiere bajarlos a su nivel visual y manual, permitiendo que pueda manipularlos desde una posición estable (de pie con apoyo o sentado), en las tinas del rincón pedagógico, se favorecerá su participación con elementos que pueda manipular con facilidad, durante la experiencia sensorial con agua, los recipientes estarán a su alcance (en el piso, sobre mesas o soportes firmes), y se le ofrecerán vasos y esponjas livianas, se le brindará supervisión constante y los apoyos requeridos para facilitar su participación, en la práctica motriz con aros, se adaptará el recorrido: podrá realizar los tramos de forma parcial con apoyo físico del adulto, sostenido de la pared o gateando, incentivando su desplazamiento según sus habilidades, en la tarde, la actividad de insertado se ajustará con materiales que no requieran mucha fuerza o precisión, como fichas con orificios amplios y lana firme. Si lo necesita, se le ayudará con el inicio de la acción y luego se permitirá que continúe a su ritmo, siempre reforzando su esfuerzo, favoreciendo la coordinación mano-ojo y fomentando su perseverancia, seguido de esto, se continuará y finalizará según lo planeado por la profesional **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 25/07/2025**

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el ingreso al salón las profesionales saludan a los niños, niñas por su propio nombre en especial el saludo del niño Dominic donde se le saluda por el nombre. Se observo el agrado, presentando o - manifestando risa, permitio que interactuara con su compañera Samantha donde, sus diálogos son un poco más claros y el - aumento de palabras, se evidencia. el niño Liam ingreso caminando sin sostenerse de la pared. ni de sus profesionales, se evidencia que tiene mayor seguridad en el momento de al tomar sus pies, mostrando gusto por este avance, interactuo con el globo, con sus compañeros le causo curiosidad. la. luz. las tiras de colores, observo todo el tiempo como cambiaba de color la luz, la niña Antonella disfruto de el espacio bailo - canto al ritmo de las canciones que se proyectaron, donde su comunicación verbal aún esta en marcha, expreso agrado por el baile, también participo del material pedagógico que se encontraba a su disposición é amo la casa, donde realizo algunos juegos con algunas compañeras imitando roles como barbería, cocinas, miro por las ventanas, cerro la puerta - abrirla, el niño Isaac disfruto del rincon de las tiras donde encontro diversos materiales, los saco y los volvio a entrar dentro de la tira todos los niños y niñas disfrutaron de los movimientos corporales identificando algunas partes del cuerpo.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que fortalecieran su creatividad, su imaginación y que todos los niños y niñas eligieran su propio rincon de juego y sus compañeros con quien querian jugar fortaleciendo su atención, concentración, el respeto por sus compañeros, permitio fortalecer sus movimientos corporales, donde las niñas Samantha y Maria Jose - les facilito identificar partes del cuerpo, cómo cabeza, hombros permitio el reconocimiento de colores materiales, como las tiras de papel dinosaurios, el inodoro mostrando habilidades motrices

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Gloria Leal

Fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/08/2025

Nivel: **Caminadores**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: : Paseando por Bogotá

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Fomentar el reconocimiento de elementos culturales y cotidianos de la ciudad de Bogotá a través del juego simbólico y la estimulación sensorial

EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamándolos por su nombre, al ingresar encontraran fichas de armatodo en tinas dispersas por el espacio , disfrutaran, compartirán y crearan mientras van llegando sus compañeros , mientras escuchan canciones alusivas a Bogotá.

Crearemos una experiencia significativa en la que los niños y niñas reconozcan aspectos del entorno urbano de Bogotá, como sus medios de transporte, sonidos, colores, comidas y paisajes, estimulando el lenguaje, la expresión corporal y la curiosidad.

Ambientaremos el espacio con motos, carros, decoraremos cajas de cartón como "TransMilenios" , papel craf con imágenes representativas e icónicas de Bogotá que generen un ambiente enriquecido, sonidos ambientales como tráfico, tambores, campanas, vendedores ambulantes entre otros, en el piso usaremos bolsas negras para crear vías donde pasaran los niños con sus carros y motos. En mesas y muros colocaremos juguetes como carros casas, de fondo colocaremos música andina o carranguera. En algunos rincones del espacio colocaremos bandejas con un set de frutas, algunos bebes asexuados.

Antes de iniciar nos organizaremos en circulo donde reuniremos a los niños y niñas donde invitaremos "a dar un paseo muy especial por nuestra ciudad... ¡Vamos a pasear por Bogotá!", compartiremos algunas imágenes que se encontraran dentro acetaros que permitan enriquecer el vocabulario, las profesionales en atención presentaran las imágenes y se las entregaran luego a los niños y niñas para su interacción.

Luego iniciaremos nuestro recorrido sensorial y didáctico , los niños y niñas disfrutaran de los elementos dispuestos para la experiencia , donde las profesionales, invitaran a explorar , compartir el juego simbólico y representación del entorno de la ciudad de Bogotá , enriqueciendo su lenguaje verbal y gestual.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas disfrutaran de actividad fisica a través del juego libre con pelotas de diferentes tamaños.

Para la actividad de la tarde construiremos un mural sobre Bogotá donde los niños y niñas plasmaran sus huellas con pintura con los colores representativos de la bandera de Bogotá amarillo y rojo, nos organizaremos en circulo para pasar por turnos pintando las manos de los niños y niñas, luego de lavarnos las manos jugaremos con la ronda" en Bogotá existe un tra- mileni[illegible]gente y la gente se sube" los niños y niñas harán un tren detrás de su profesional [illegible] atención.



RECURSOS: carros , motos, cartón , acetatos , imágenes de Bogotá y lugares turísticos , bolsas negras, pintura, papel craf

Nombre del profesional que realizó la p[illegible] Adriana Patricia Buitrago González-[illegible]

Powered by CamScanner

AJUSTES A PLANEACION

en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo especifico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

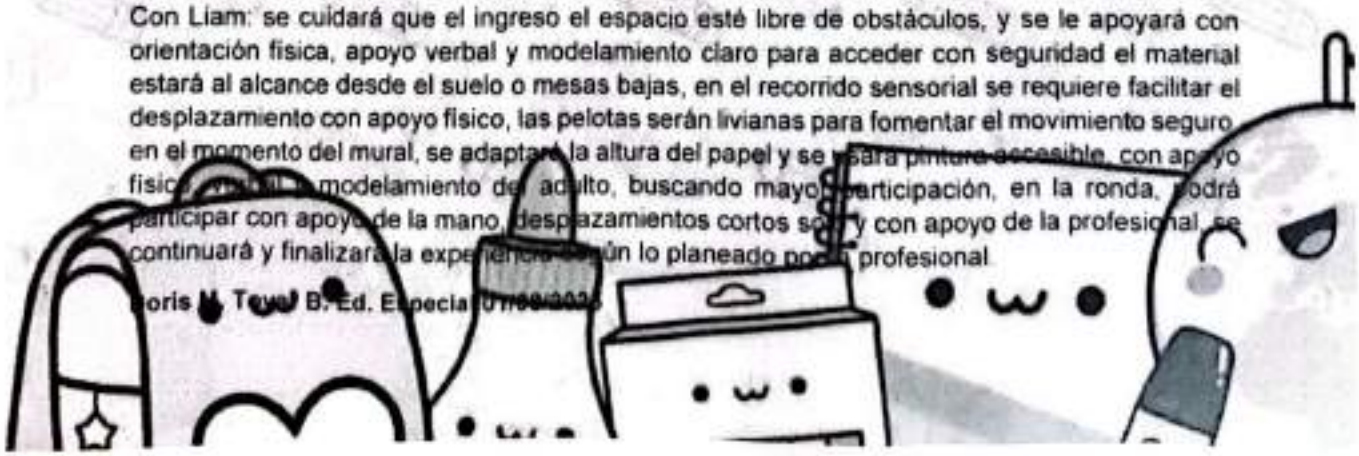
Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, cada día durante los saludos es necesario, que estos sean afectivos individualizados, utilizando contacto visual, su nombre y gestos claros que acompañen el lenguaje verbal, permitiendo mayor comprensión y conexión emocional, el material de juego estará accesible y organizado para facilitar la manipulación, siempre acompañados de apoyo verbal y modelamiento favoreciendo su participación en cada momento, durante la experiencia sobre Bogotá, se requiere además de las imágenes mostrar algunos de los objetos y material sensorial con apoyo verbal, modelamiento con lenguaje claro para favorecer la comunicación verbal y la comprensión, con apoyo constante del adulto durante el recorrido sensorial. Las transiciones y rutinas se anticiparán, mediante el apoyo verbal y modelamiento, para el mural es necesario realizar el modelamiento, apoyo verbal y fisico para una participación en cada momento, en la ronda, participará en grupo con guía y apoyo fisico si es necesario.

Con Liam: se cuidará que el ingreso el espacio esté libre de obstáculos, y se le apoyará con orientación fisica, apoyo verbal y modelamiento claro para acceder con seguridad el material estará al alcance desde el suelo o mesas bajas, en el recorrido sensorial se requiere facilitar el desplazamiento con apoyo fisico, las pelotas serán livianas para fomentar el movimiento seguro en el momento del mural, se adaptará la altura del papel y se usará pintura accesible, con apoyo fisico y verbal, modelamiento del adulto, buscando mayor participación, en la ronda, podrá participar con apoyo de la mano, desplazamientos cortos solo y con apoyo de la profesional, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.



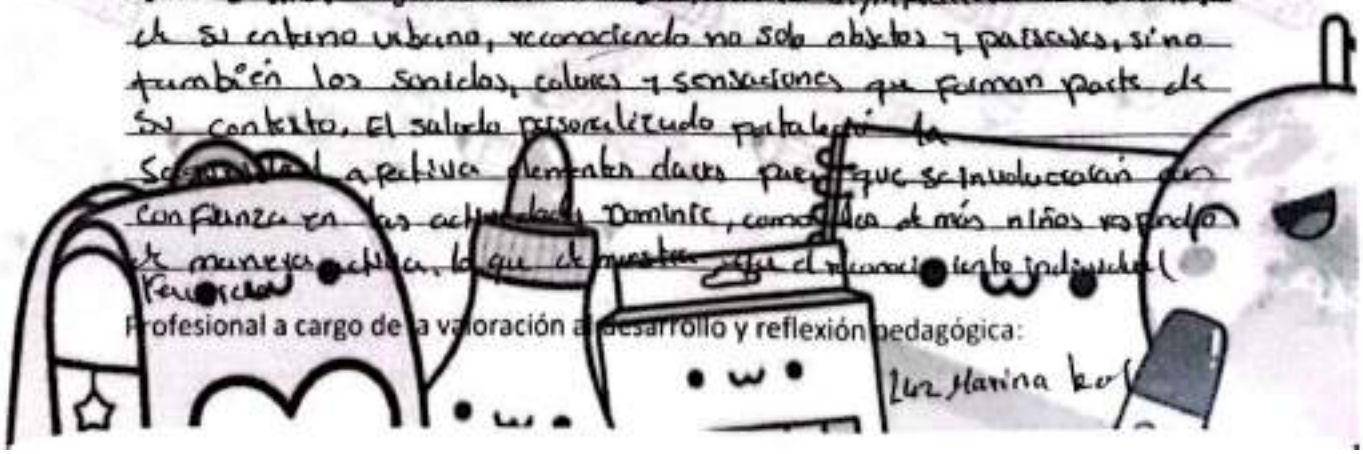
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al iniciar la Jornada los niños y niñas ingresaron al salón y fueron recibidos con saludos afectuosos, llamandolos por su nombre:
"Buenos días Valentina" - "Hola, Dominic, qué alegría verte hoy" este momento de bienvenida genero sonrisas y un ambiente de confianza. Dominic respondió con un aplauso y una gran sonrisa, mientras otros niños se acercaban para saludar a sus compañeros. En la actividad, exploraron fichas didácticas en tinas, manipularon piezas de diferentes colores y formas. Algunos las apilaban, otros las ordenaban por tamaño y Dominic, con apoyo lo graba en cajas las fichas redondas en su lugar, diciendo: "ma" a-a" este momento promovió la motricidad fina y el reconocimiento de formas, luego el espacio fue ambientado para que los niños y niñas reconocieran aspectos del entorno urbano de Bogotá en las paredes habían imágenes de buses, bicicletas, arepas, juegos, cerros, y calles llenas de colores. Ellos señalaban y trataban de nombrar algunos de ellos, como transmilenio, carros, comida entre otros, Dominic pegaba las imagenes y repetía algunas palabras, mientras otros emitieron los sonidos de la ciudad: Bocinas, timbres y el canto de las aves. luego el salón se transformó en una mini ciudad: cajas decoradas como transmilenio, motos de juguetes y calles de papel Kraff. Los niños se movían por los espacios, empujaban carros, y algunos se subían a las cajas simulando viajar en bus, Dominic se sentó en "su puesto" dentro del transmilenio de cartón y sonrió al escuchar "¡ próxima parada, Museo del oro!" los niños reían y hacían como si bajaran y subieran del bus. para cerrar, el salón quedó en oscuridad simulando la noche en Bogotá, se encendieron pequeñas luces y se introdujeron instrumentos musicales, tambores, maracas y panderetas los niños experimentaron sonidos suaves fuertes, crearon ritmos y relacionaron los sonidos con la vida nocturna: música en las calles, pasos, conversaciones. Dominic golpeaba el tambor siguiendo el ritmo de su compañera Samantha, mientras decía: "¡ Bum, bum, bum!" Esta experiencia les permitió explorar, imitar, imaginar y conectarse con su ciudad, desarrollando habilidades de lenguaje, motricidad, socialización creatividad, siempre desde el juego y la exploración libre que les permitió ser más seguros e independientes.

Reflexión Pedagógica:

La experiencia vivida permitió evidenciar que, a través del juego y la ambientación de los espacios, los niños y niñas de 2 años logran acercarse de manera significativa a elementos de su entorno urbano, reconociendo no solo objetos y paisajes, sino también los sonidos, colores y sensaciones que forman parte de su contexto. El saludo personalizado potenció la seguridad afectiva, elemento clave para que se involucraran con confianza en las actividades. Dominic, como los demás niños respondió de manera activa, lo que demuestra cómo el reconocimiento individual favorece



Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Ro

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/08/2025 5/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "De noche en la ciudad"

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Promover la curiosidad, la atención visual y la imaginación a través de una experiencia sensorial con luces y sombras que represente la ciudad de Bogotá durante la noche.

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y expresivos llamando a los niños y niñas por su nombre, con el fin de ir enriqueciendo su reconocimiento y el de sus compañeros, al ingresar al espacio pedagógico encontraran cuentos e imágenes de Bogotá observadas el día anterior, mientras escuchan música infantil.

Se ambientará el espacio oscureciendo el espacio con tela y bosas negras para dar un ambiente de oscuridad, relacionado a la noche en Bogotá, tendremos a disposición el titiritero que nos servirá de escenario para la proyección de las sombras, donde proyectaremos figuras de cartón negro como edificios, luna, estrellas, carro, semáforo, gato, árbol, entre otras figuras representativas de la ciudad mientras disponemos de música suave o sonidos nocturnos de la ciudad de fondo.

Iniciaremos reuniendo a los niños y niñas en media luna en sillas, enseguida, se apaga las luces y comenzamos a hablar de lo que ocurre en la ciudad por la noche, "Cuando la ciudad duerme... las luces se encienden... los carros siguen andando... y la luna brilla en el cielo. Luego enseguida comenzaremos presentando una pequeña historia usando sombras chinescas "Un carro recorre la ciudad... la luna lo acompaña... un gato camina por los tejados..." mostrar lentamente las figuras detrás del telón del titiritero iluminado, se realizarán sonidos suaves para acompañar las imágenes, al igual ruidos de la ciudad.

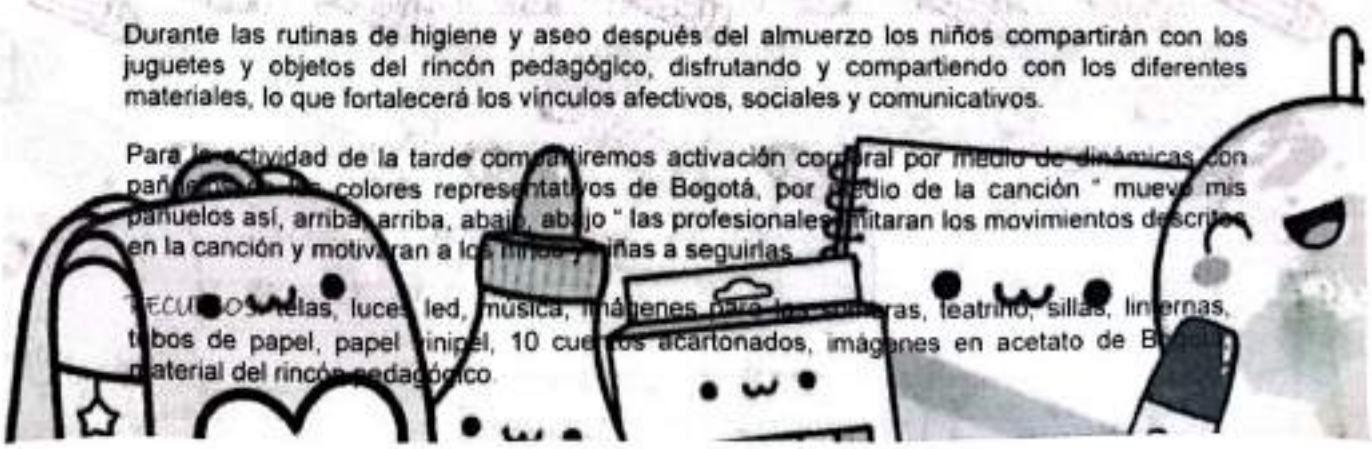
Una vez se termine la historia se levantarán las sillas y se invitara a los niños y niñas a proyectar sombras en la pared con mini proyectores hechos con tubos de papel, donde se dejara que prueben proyectar las figuras con las luces y observar lo que aparece, se realizaran algunos sonidos y se invitara a que repitan los sonidos o movimientos realizados por las profesionales, actividad que permitirá el estimular el lenguaje y la expresividad , se observarán las reacciones como el asombro, interés, miedo, risa validando sus emociones.

Para finalizar compartiremos diferentes ritmos musicales, aprovechando la oscuridad se dispondrá de luces led de colores, las profesionales realizaran diferentes movimientos y dinámicas corporales, se invitará a los niños y niñas a seguirlas enriqueciendo su motricidad, atención y escucha.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños compartirán con los juguetes y objetos del rincón pedagógico, disfrutando y compartiendo con los diferentes materiales, lo que fortalecerá los vínculos afectivos, sociales y comunicativos.

Para la actividad de la tarde compartiremos activación corporal por medio de dinámicas con pañuelos de los colores representativos de Bogotá, por medio de la canción " mueve mis pañuelos así, arriba, arriba, abajo, abajo " las profesionales imitaran los movimientos descritos en la canción y motivaran a los niños y niñas a seguirlas.

RECURSOS: telas, luces led, música, imágenes para las sombras, teatrino, sillas, linternas, tubos de papel, papel vinipel, 10 cuentos acartonados, imágenes en acetato de B[illegible] material del rincón pedagógico.



Powered by CamScanner

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez- Luz Leal

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

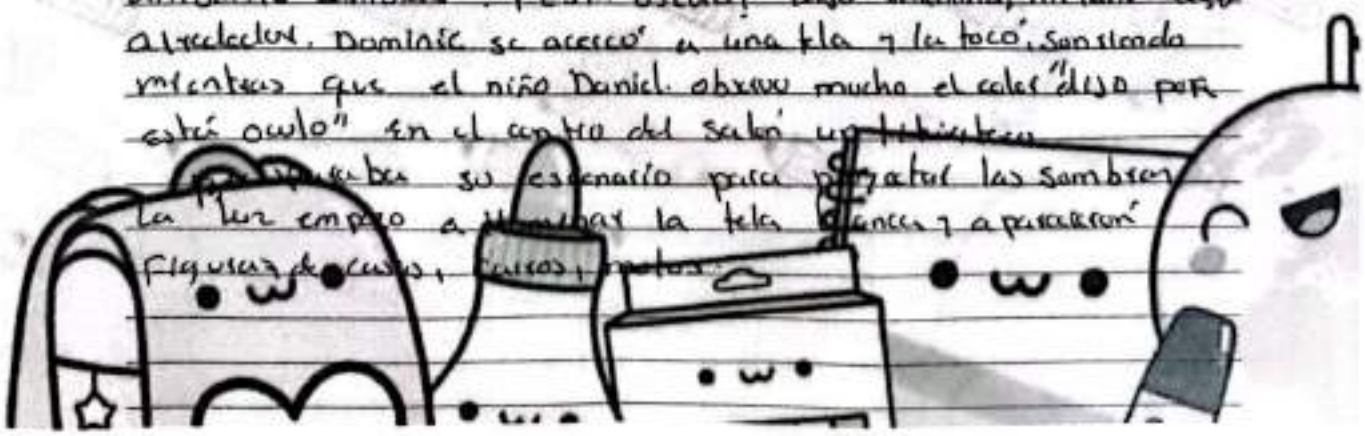
Para favorecer la participación de Dominic, cada día durante los saludos es necesario, que estos sean afectivos individualizados, utilizando contacto visual, su nombre y gestos claros que acompañen el lenguaje verbal, permitiendo mayor comprensión y conexión emocional, el material de juego estará accesible y organizado para facilitar la manipulación, siempre acompañados de apoyo verbal y modelamiento favoreciendo su participación en cada momento, durante los cuentos e imágenes es necesario, que estén al alcance del niño, durante la proyección de sombras, se requiere, usar lenguaje sencillo y repetitivo, permitiendo al niño observar y manipular figuras con apoyo verbal y acompañamiento cercano, en el uso de mini proyectores, se brindará apoyo manual si lo requiere y se modelarán los sonidos a imitar, en el momento final con luces y música, se facilitará la participación mediante ritmos simples, repeticiones y gestos que favorezcan la imitación. Las rutinas de aseo se anticiparán con apoyo verbal y durante el juego libre se reforzará la interacción con pares mediante aplausos y apoyo verbal y gestual, en el momento de los pañuelos, se utilizarán colores contrastantes y movimientos amplios que el niño pueda seguir visual y corporalmente.

Con Liam: el saludo será cercano y tranquilo, respetando su ritmo de entrada, los cuentos e imágenes estarán dispuestos en una zona baja con apoyo postural si es necesario, en la experiencia de sombras, se priorizará la observación desde una posición cómoda (silla estable o en el piso), al igual que al usar mini proyectores, se acompañará su participación con apoyo físico, verbal y modelamiento, brindando seguridad, y se favorecerá así su participación, durante las rutinas, se ofrecerá el apoyo verbal, para la dinámica con pañuelos, se brindará apoyo físico para ejecutar movimientos y se permitirá observar y participar con movimientos simples, además del modelamiento y apoyo verbal, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 01/08/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al iniciar la Jornada los niños y niñas ingresan al salón y fueron recibidos con saludos afectuosos, llamandolos por su nombre: Buenos días Dominic" me da gusto verte hoy" este mensaje de BienVenida generó sonrisas y un ambiente de seguridad y confianza, Dominic respondio con una sonrisa y un poco a pesar mientras sus otros compañeros se acercaban para saludar a sus profesionales, dentro ellos también los saludan con una gran alegria diciendoles palabras motivadoras como que gusto verlos nuevamente Bienvenidos, los extrañe entre otras más palabras, a través al saludo Al iniciar el salón se fue oscureciendo poco a poco con telas y bolsas negras, los niños observaban con curiosidad como el ambiente cambiaba: "¡Está oscuro!" dijo valentina, mirando a su alrededor. Dominic se acercó a una tela y la tocó, sonriendo mientras que el niño Daniel abrazo mucho el color "dijo por está oculo" en el centro del salón un habiamos preparado su escenario para observar las sombras la luz empezo a iluminar la tela blanca y aparecieron figuras de cuentos, colores y notas.



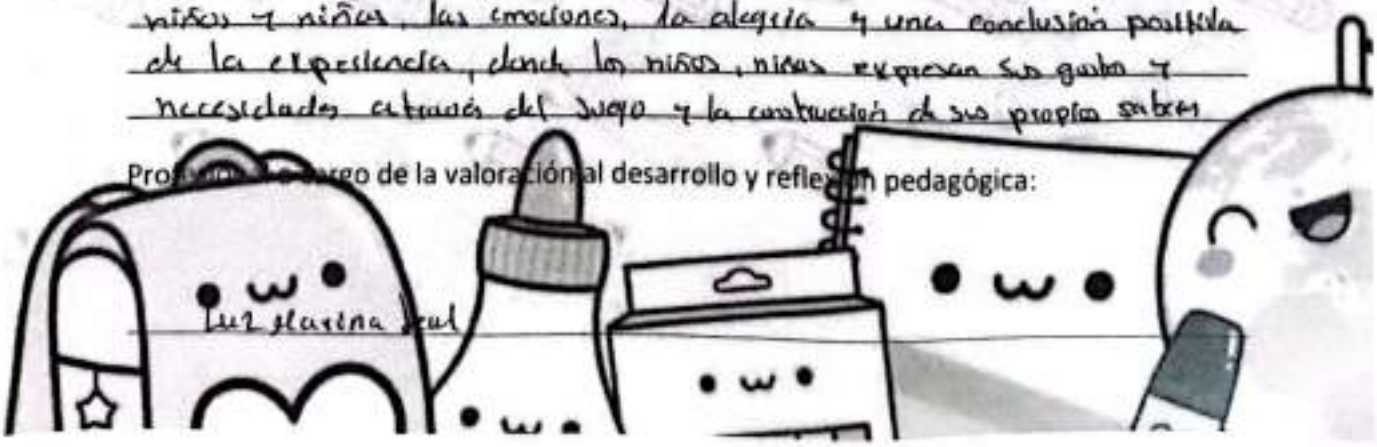
Powered by CamScanner

motos y una luna brillante. Los niños, niñas se sentaron en semicírculo, algunos señalaban y decían en voz alta lo que reconocían - "carro" el niño Aaron dijo "ven la luna brilla" y el niño Dominic empezo explorar feliz expresando gusto. emoción se presento una breve historia con las sombras: una noche en Bogotá donde los carros, las casas y la luna eran protagonistas. Detrás de la tela, se escuchaban sonidos, pasos y un suave viento, lo que despertó más interés y concentración entre los niños, niñas al finalizar la historia se les invitó a crear sus propias sombras en la pared o imitaran lo que habían visto. Algunos replicaron las formas con las manos, otros se movían de trás de la tela y surgieron - imitaciones espontáneas como: "¡yo hago la moto!" el niño Geuns Hoces dijo "hice mi luna!" mientras aún estaba baja la luz, se compartieron ritmos musicales tranquilos, aprovechando la penumbra para escuchar como más atención los sonidos, posterior - mente, la luz se fue subiendo y se propuso una breve actividad física. movimientos suaves como caminar sobre líneas imaginarias, saltos ligeros o giros, acompañados de música, para culminar, se encendieron las luces suaves y se bailó una selección de ritmos diversos música infantil y rítmica. los niños, niñas rieron, se movieron en pareja o solos, mientras la maestra cerraba con abrazo expresando cada niño, niña el agrado por estas experiencias vividas y compartidas con sus compañeros y profesionales.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

La propuesta integró los elementos sensoriales, lúdicos y afectivos esenciales en la educación la oscuridad y los sonidos generaron atención sostenida y la curiosidad. teatro de sombras una herramienta creativa que favorece el desarrollo del lenguaje narrativo, la imaginación la comprensión, de secuencias y la expresión artística se observa una participación activa al invitar a los niños y niñas a jugar con sombras, se fortaleció su autoexpresión corporal, la motricidad fina, el diálogo gestual permitió promover los vínculos afectivos en los niños y niñas. las emociones, la alegría y una conclusión positiva de la experiencia, donde los niños, niñas expresan sus gustos y necesidades a través del juego y la construcción de sus propios saberes

Pro[illegible] luego de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: De viaje por el museo

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Personifica personajes u animales según sea su acción por medio de gestos y sonidos afianzando su lenguaje.

ESTRATEGIA: Pre rincones
CLAVE PEDAGÓGICA:

Promover la expresión sensorial, estética y el vínculo con el entorno cultural a través de una experiencia lúdica inspirada en los museos de la ciudad.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con emotividad nombrando por su nombre a cada niño que va ingresando, una vez en el espacio encontraran tinas con figuras de apilables, cuentos, cubos, juguetes variados con los cuales interactuaran, jugaran y crearan sociales mientras van ingresando sus compañeros.

Se creara un ambiente de juego simbólico en el que niños y niñas exploren libremente diferentes obras y elementos representativos de los museos de Bogotá, desarrollando su sensibilidad artística, lenguaje, motricidad y sentido de pertenencia cultural, usaremos láminas con imágenes de obras del Museo Botero, figuras del Museo del Oro, los niños las encontraran exhibidas en uno de los espacios , en el otro encontraran papel periódico de prensa pegado en las paredes, se dispondrá pinceles, esponjas, pintura de diferentes colores, crayolas los niños crean sus propias "obras" con libertad, "Vamos a pintar como los artistas que exponen en el museo."

Para terminar, se realizará lavado de manos, durante la experiencia realizamos exploración sensorial y visual, desarrollo de la motricidad fina y coordinación mano-ojo, reconocimiento de formas, colores y texturas, expresión artística y simbólica.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas compartirán ritmos musicales de Colombia, bailando y moviéndose libremente por el espacio, fortaleciendo su expresividad y motricidad.

En la tarde los niños disfrutaran de una pequeña obra de teatro" ten cuidado en casa " donde se realizara una breve sensibilización sobre " como prevenir accidentes con objetos corto punzantes " donde los niños observen imágenes y personajes significativos dentro de sus espacios cotidianos, finalizando con un video educativo

RECURSOS: tinas, figuras de apilables, juguetes variados, cubos, imágenes, cinta, pintura, papel de prensa, pinceles, esponjas, video, televisor, música de Colombia , crayolas (2)

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago González

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, cada día durante los saludos es necesario, que estos sean afectivos individualizados, utilizando contacto visual, su nombre y gestos claros que acompañen el lenguaje verbal, permitiendo mayor comprensión y conexión emocional, el material de juego estará accesible y organizado para facilitar la manipulación, siempre acompañados de apoyo verbal y modelamiento favoreciendo su participación en cada momento, en el juego simbólico es necesario, usar un lenguaje sencillo, y énfasis gestual para enriquecer el vocabulario, en el momento de la experiencia artística se requiere [illegible] materiales fáciles de agarrar (pinceles gruesos, crayolas triangulares) y se permitirá [illegible] libremente con apoyo verbal y afectivo, durante el lavado de manos y rutinas, se anticipa [illegible]

Powered by CamScanner

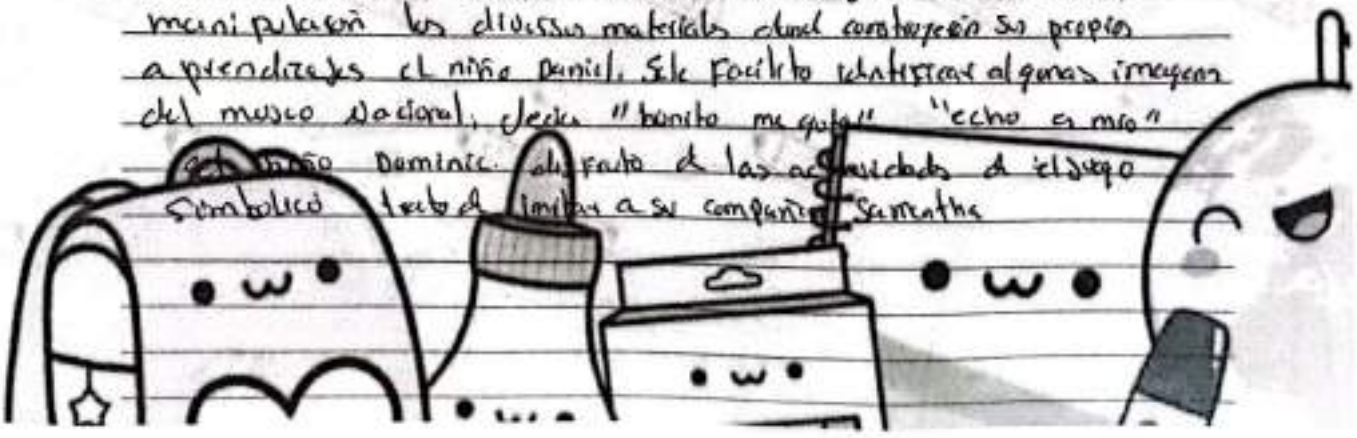
ritmicos simples que pueda imitar, para la obra de teatro, se ubicará al niño en un lugar con buena visibilidad y acompañamiento cercano para apoyar la comprensión, explicando con anticipación y validando sus emociones.

Con Liam: el recibimiento será pausado, permitiendo que se acomode al espacio a su ritmo, los juguetes y materiales estarán dispuestos a su altura, preferiblemente sobre colchonetas, en los juegos simbólicos es necesario, permitir la exploración desde el suelo o con apoyo físico del adulto para colocarlo de pie, seguido de esto, en el momento artístico, se requiere que los materiales estén accesibles en mesas bajas o sobre el piso para facilitar su uso, priorizando elementos livianos y fáciles de sujetar, en las rutinas de aseo, se brindará acompañamiento físico para evitar caídas, durante el baile, se incentivará la participación desde el sitio o con apoyo, permitiendo algunos desplazamientos, favoreciendo su independencia para caminar, en la obra de teatro, se priorizará una ubicación cómoda, permitiendo pausas o retiros si muestra signos de incomodidad, y se reforzará la comprensión con gestos y palabras sencillas, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 01/08/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La Jornada inicio con un saludo afectuoso, llamando a cada niño, niña por su nombre. Este momento estuvo acompañado de sonrisas y expresiones como "a qui toy" "o hola papá" que reflejaban su alegría y disposición para participar dando entonación tinas con pequeñas pelotas, cuentos, cubos y juguetes variados, lo que favoreció la exploración libre y la interacción entre los niños, niñas durante el juego, algunos comentaban "mira" una torre grande" "o quecó echo" demostrando interés, cooperación y negociación. El juego simbólico los niños, niñas descubrieron herramientas y figuras alusivas al mundo del aseo, así como imágenes de obras de arte donde despertaron la curiosidad y motivación comentando como "billa mucho" o "un gato grande" el niño Dominic llamo la atención observando las imágenes, donde mostraba con sus dedos la obra de Botero llamo la atención en la cantidad de objetos contemplantes a través de una breve obra y material visual se invitó a los niños, niñas a identificar objetos peligrosos y a reconocer que no deben manipularlos. Algunos respondieron espontaneamente "eso no se toca" demostrando comprensión del mundo. La experiencia permitió integrar el juego, la cultura, la expresión verbal y la formación en hábitos de autocuidado, en un ambiente seguro, afectivo todos los niños niñas realizaron sus juegos de exploración y manipulación los diversos materiales donde construyeron su propios aprendizajes el niño Daniel, Sele facilito identificar algunas imágenes del mundo Nacional, decia "bonito me gusta" "echo es mio" este niño Dominic, disfruto de las actividades de el juego simbolico trato de imitar a su compañera Samantha



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

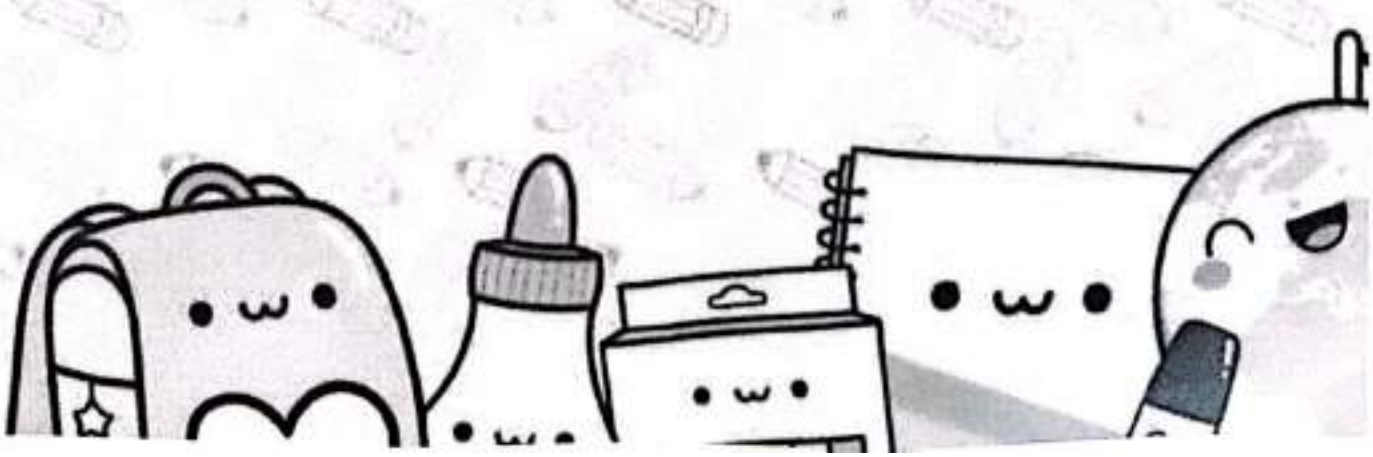
permitió que los niños, niñas, interactuaran libremente por cada espacio donde encontraban diversos materiales para que cada niño, niña eligiera su juego dentro de la casa. el niño Daniel entro en ella y comenzo con un tetero a imitar a sus profesionales, cuando realizan actividades el tetero, invitando a su compañero salvador. donde el microbio y se escondia esperando agrado. El niño Gian Marcos, observo detenidamente los juguetes que se encontraban en las tinas para poder jugar libremente con los cubos y las fichas de encajar demostrando habilidades de construir sus propios juegos, como hacer, casas, caminos, carros diciendo que es de. el niño Daniel compartio sus juegos con sus compañeros Juan David, Felipe realizando una torre de cubos luego los volvian abajar; cada uno cogia un cubo, para ponerlo en el lugar faltando de seleccionarlos por colores teniendo en cuenta los criterios

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Las Actividades realizadas fueron pertinentes en el desarrollo integral de los niños y niñas, fortalecieron su autonomía seguridad, propusieron sus propios juegos donde construyeron sus conocimientos, sus aprendizajes a la vez fortalecieron su atención, concentración y su comunicación verbal, gestual y corporal. se logro evidenciar en algunos niños que su comunicación es mas clara y sus diálogos extensos que el niño Dominic se le entiende más cuando expresa sus gustos y necesidades permitio el trabajo colectivo en el niño Daniel logro estar mas tranquilo y participar con respeto con sus compañeros también se logro fortalecer los hábitos de vida saludable en especial el lavado de manos, seguir recomendaciones, también se logro que los niños-niñas fueran felices en el momento de la participación, fortalecieron el escucha y el respeto por la palabra entre ellos

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Laura Marina Jal



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Festival de verano en Bogotá

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Incentivar el reconocimiento y la familiarización con elementos representativos de la ciudad de Bogotá a través de la exploración sensorial, la observación y el juego.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños, dándoles la bienvenida, encontraran en el espacio pedagógico al llegar pelotas dispersas por el espacio de diferentes tamaños y aros colgados de ganchos del techo con el fin de que los niños realicen lanzamientos, jueguen, compartan y se sientan tranquilos al despedirse de sus familias.

Se ambientará el espacio por rincones de exploración donde encontraremos harina y azúcar morena simulando arena de playa con rastrillos, palas, baldes, otro espacio con recipiente con agua, vasos fichas entre otros, el ultimo con la piscina de pelotas

Donde las profesionales en atención acompañaran sin interrumpir, nombrando las sensaciones que se puedan vivir durante la experiencia.

Previamente se solicitará a las familias de forma libre que los niños y niñas vengan en ropa cómoda, chanclas, gorros para que puedan disfrutar de las texturas, simulando estar en la playa, antes de comenzar se reunirá en circulo a los niños para la interpretación de canciones infantiles como el sol solecito, el sol se dejo crecer los bigotes entre otras, enseguida se pasara a disfrutar de los rincones.

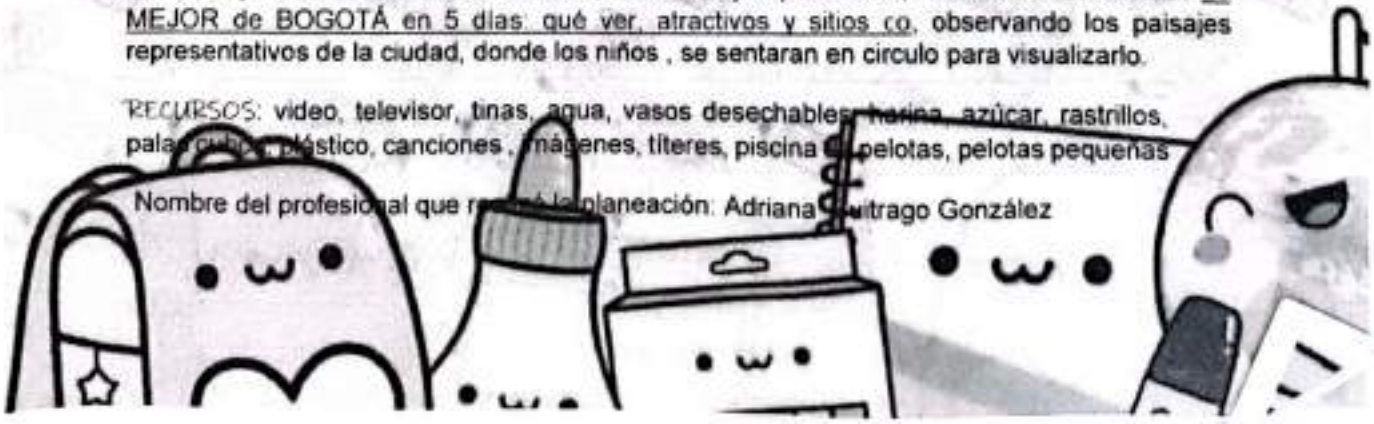
Para finalizar se realizará lavado de manos y cambio de ropa mientras observan canciones infantiles relacionadas a Bogotá y el verano.

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran de un camino con aros donde los niños y niñas pasaran siguiendo las secuencias presentadas por sus profesionales fortaleciendo su atención y motricidad gruesa mientras escuchan canciones infantiles relacionadas al cuerpo.

Para la actividad de la tarde retomaremos la actividad del museo por Bogotá, donde compartiremos una caja misteriosa con figuras que representan los tesoros de la ciudad tanto antiguos como modernos como figuras precolombinas, el transporte público, sitios representativos de la ciudad , entre otras , cada niño pasara y tomara un tesoro , interactuaran con ellos y se observara sus reacciones, asombros y expresiones , finalizando con el video Lo MEJOR de BOGOTÁ en 5 días: qué ver, atractivos y sitios co, observando los paisajes representativos de la ciudad, donde los niños , se sentaran en circulo para visualizarlo.

RECURSOS: video, televisor, tinas, agua, vasos desechables, harina, azúcar, rastrillos, palas, cubos plástico, canciones , imágenes, títeres, piscina de pelotas, pelotas pequeñas

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Quitrago González



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

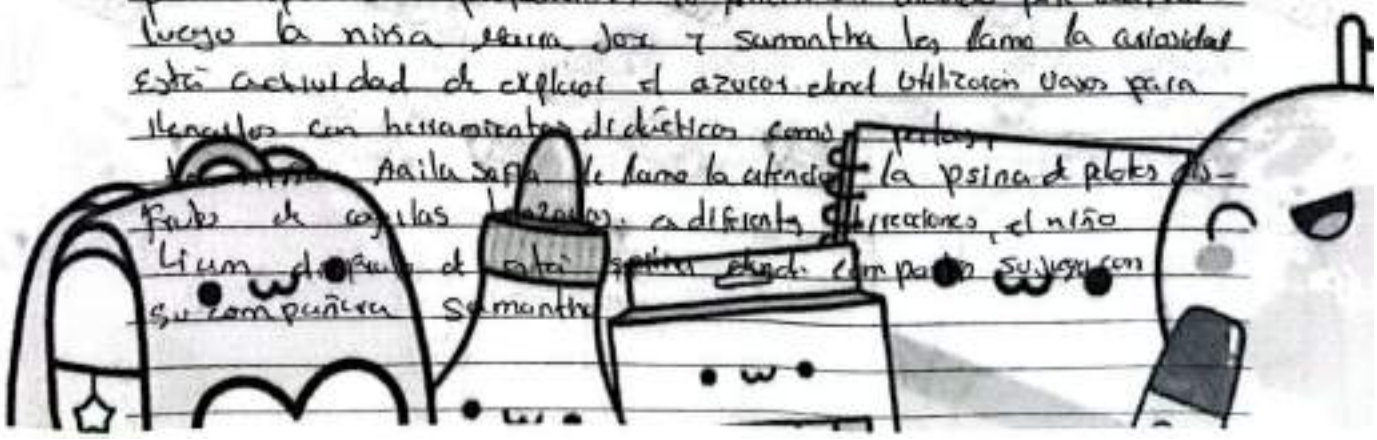
Para favorecer la participación de Dominic, cada día durante los saludos es necesario, que estos sean afectivos individualizados, utilizando contacto visual, su nombre y gestos claros que acompañen el lenguaje verbal, permitiendo mayor comprensión y conexión emocional, el material de juego estará accesible y organizado para facilitar la manipulación, siempre acompañados de apoyo verbal y modelamiento favoreciendo su participación en cada momento, de llegar, se permitirá que explore libremente las pelotas y aros con acompañamiento cercano, describiendo sus acciones para favorecer el lenguaje, en los rincones sensoriales, se facilitará el acceso a los materiales y se usarán frases cortas para nombrar texturas y acciones, en la reunión inicial se cantarán canciones con apoyo gestual, repeticiones y énfasis en palabras clave, durante el lavado de manos y cambio de ropa se utilizarán apoyo verbal modelamiento y acompañamiento afectivo, en el camino con aros, se ofrecerá apoyo físico y verbal según lo requiera, en la tarde, se explicará previamente la caja misteriosa con ejemplos concretos, se nombrarán los objetos con lenguaje claro, y se validarán sus reacciones emocionales, el video final se visualizará en un espacio frente a la pantalla, con guía verbal para mantener la atención

Con Liam: se dará la bienvenida respetando su ritmo de entrada, las pelotas y aros estarán dispuestos en zonas seguras, permitiendo la exploración desde el suelo o con apoyo para lanzar o manipular, en los rincones sensoriales, se cuidará que las superficies no sean resbalosas, y que pueda participar sentado o con apoyo, en la reunión inicial se promoverá la observación y la escucha, permitiendo participación desde su lugar si no desea moverse, en las rutinas de cuidado, el camino con aros se adaptará para que pueda realizarlo con apoyo o solo parcialmente, reforzando sus logros con entusiasmo, en la tarde, la interacción con la caja misteriosa es necesario, permitirle explorar al ritmo propio, validando emociones como el asombro o la curiosidad, durante el video, se le brindará una ubicación cómoda y sin distractores, con acompañamiento verbal para sostener la atención, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 01/08/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Se vivió que los niños y niñas se sintieran acogidos, seguros y motivados para interactuar en todas las actividades. programadas los niños niñas podrán desplazarse libremente, rodarlas - lanzarlas y recogerlas estimulando la motricidad. gruesa la coordinación ojo - mano y el reconocimiento de algunos colores también se observo en el niño Liam que mostro ser más seguro en el momento de realizar su marcha, no utilizo la pared para sostenerse y al caminar. daba una palmadita a las pelotas decía " bravo aplaudía con sus dos manos el niño Daniel realizo la actividad de lanzar las pelotas con más tranquilidad y cuidado para no pegarle al grupo de sus compañeros expreso risa todo el tiempo llamando la atención para que sus profesionales lo felicitaran diciendo profe mira, mira" luego la niña Laura Jose y Samantha les llamo la curiosidad esta actividad de explicar el azucar como utilizaron vasos para llenarlos con herramientas didácticas como [illegible] Anita sofia le llamo la atención la piscina de pelotas al - fallar de cogerlas lanzarlas a diferentes direcciones, el niño Liam disfruto de esta actividad compartio su juego con sus compañeros Samantha



Powered by CamScanner

Fundación social casita sus luces

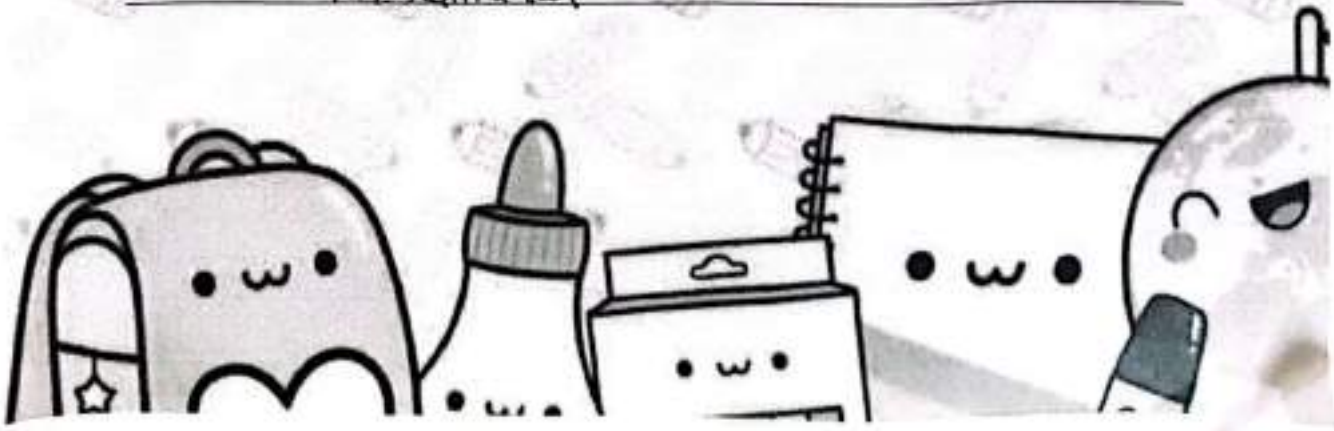
fortalecimos la actividad del museo de Bogotá invitando a los niños, niñas a observar imagenes y elementos relacionados Reforzando su sentido de pertenencia, su memoria, la niña Antonella eligio el arte de Botero identifico algunas cosas de la imagen como boca, ojos, caballo el niño Dominic observo detenidamente Cada imagen que se encontraba pegada en la pared y algunas imagenes de transporte, como el transmilenio dijo pero bor imito a su papá como conductor el cual realizo algunos movimientos y sonidos, que caracterizaban este transporte de Bogotá, permitio que los niños y niñas explorarán, manipularán y crearan sus propios aprendizajes atraves del juego, libre, espontaneo y en los espacios ambientados y seguros, Cada niño y niña identificaron claramente los elementos que se utilizan para realizar los hábitos favoreciendo el desarrollo integral en un ambiente cálido, seguro y estimulante donde cada niño niña construye sus aprendizajes a su ritmo

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Las actividades realizadas en esta jornada responden a las necesidades e intereses propios de los niños y niñas de 2 años etapa en la que el aprendizaje se construye principalmente a través del juego, la exploración sensorial y la interacción social el saludo personalizado fortalecio la seguridad afectiva y el sentido de pertenencia al grupo, elementos esenciales para que los niños y niña se sientan valorados y motivados a participar, promoviendo también el desarrollo de la motricidad gruesa, los coordinación, el reconocimiento, el cubes y la interacción Entre pares fomentando habilidades sociales en la actividad con El Azucar y herramientas pedagógicas permitio experiencias de Estimulación sensorial, favoreciendo la motricidad fina, la atención y la curiosidad de la harina y el azucar motivando otras texturas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yeny Mercedes Leal



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: : Circuito motriz. "Aventura entre obstáculos" Criar con amor y limites (prevención de la violencia física)

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Potencializar el desarrollo motriz y socioemocional de los niños y niñas , promoviendo la comprensión de límites y normas básicas , dentro de un ambiente afectivo y seguro

EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamándolos por su nombre, al ingresar encontraran tubos de armar en tinas dispersas por el espacio , disfrutaran, compartirán y crearan mientras van llegando sus compañeros , mientras escuchan canciones infantiles que les permita encontrar tranquilidad calmar y seguridad al ingresar al espacio pedagógico.

Iniciaremos nuestra experiencia con un maratón de ejercicios corporales a través de canciones infantiles de movimiento e imitación como: "caminando ", "muévete", "camino por la selva" entre otras.

Enseguida se prepara un circuito sencillo con diferentes obstáculos que los niños deben superar a su ritmo, se compartirán algunas reglas e indicaciones "esperemos nuestro turno, jugamos sin empujar, cuidemos nuestro cuerpo y el de los demás", luego para pasar el circuito se quitaran los zapatos, se guardaran las medias dentro de los zapatos y se dejaran en un espacio, fortaleciendo el seguimiento de atención y de pequeñas normas, enseguida.

Caminaran entre aros, pasaran por encima de cojines, entraran por un túnel hecho con mesas y cobijas gateando, subirán y bajaran por el rodadero, luego tomaran y llevaran una pequeña pelota de plástico mientras pasan pisando una cuerda. Las profesionales en atención guiarán verbalmente y con animo a los niños a seguir el recorrido. Cada vez que logran completar un tramo, se refuerza con frases como:

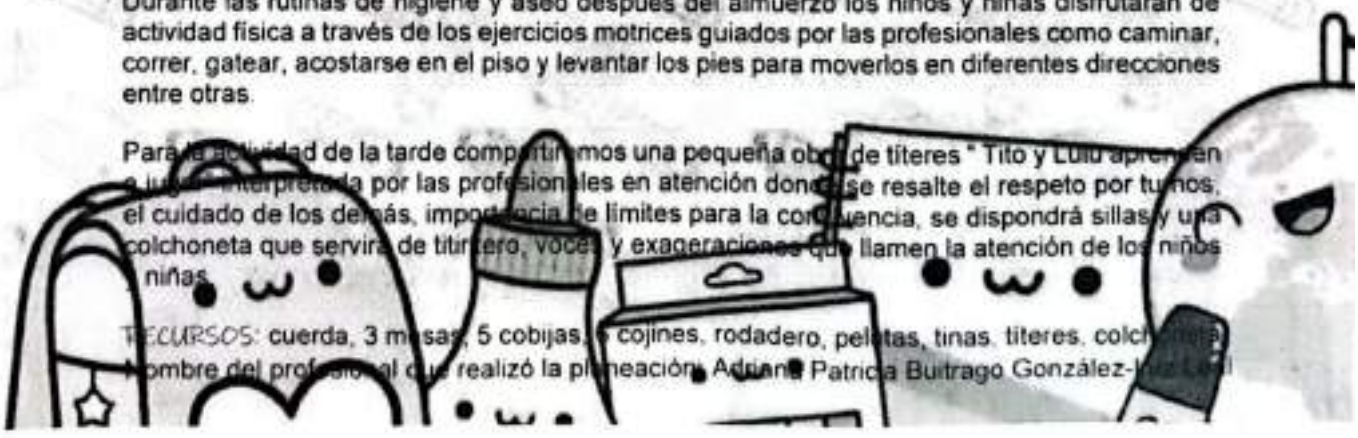
"¡Mira cómo superaste ese obstáculo!", "¡Eres muy valiente!" "muy bien, lo lograste".

Una de las profesionales pasa por el circuito, indicándoles como jugar, luego pasaran una vez de forma guida e individual y otras con sus compañeros de forma libre.

Para finalizar se pondrán nuevamente los zapatos.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas disfrutaran de actividad física a través de los ejercicios motrices guiados por las profesionales como caminar, correr, gatear, acostarse en el piso y levantar los pies para moverlos en diferentes direcciones entre otras.

Para la actividad de la tarde compartiremos una pequeña obra de títeres " Tito y Lulú aprenden a jugar" interpretada por las profesionales en atención donde se resalte el respeto por turnos, el cuidado de los demás, importancia de límites para la convivencia, se dispondrá sillas y una colchoneta que servirá de titiritero, voces y exageraciones que llamen la atención de los niños y niñas.



RECURSOS: cuerda, 3 mesas, 5 cobijas, 5 cojines, rodadero, pelotas, tinas, títeres, colchoneta

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago González-[illegible]

Powered by CamScanner

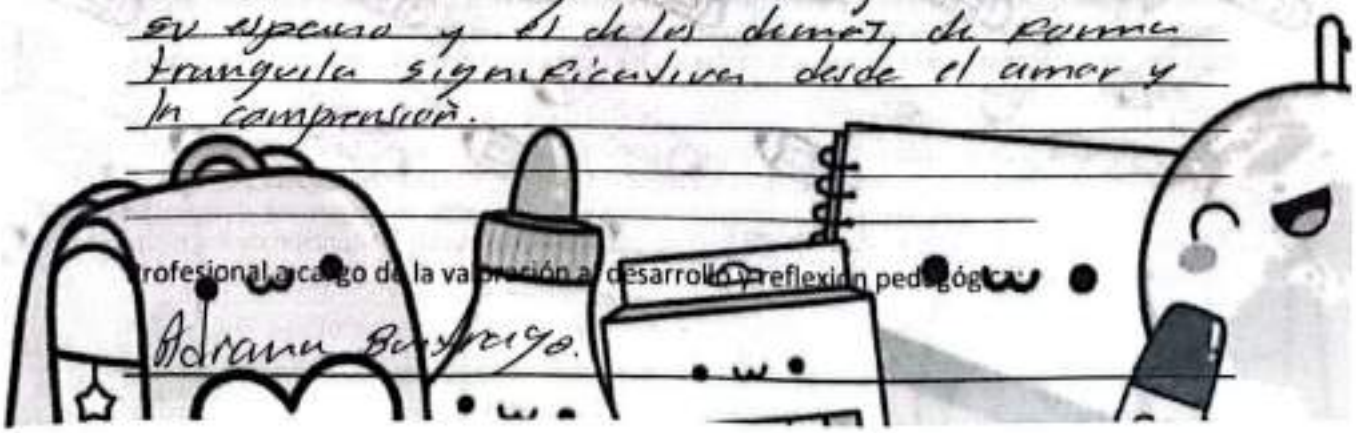
fundación social
castilla san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas del nivel de caminadores en su mayoría llegan tranquilos, alegres dispuestos a realizar las experiencias pedagógicas la actividad del circuito motor enfocado en el amor y los límites permite ofrecer a los niños y niñas un espacio para explorar sus habilidades físicas, fortalecer su coordinación y equilibrio, donde los niños y niñas recibieron orientaciones claras que les ayudaron a comprender normas de convivencia, durante la ejecución de la experiencia se observe como en su mayoría logra atender las indicaciones de sus profesionales y logran esperar su turno frente a la interacción de los compañeros, los niños y niñas necesitan palabras que motiven generando seguridad, calma y espera frente a lo que se quiere realizar. El establecimiento de límites claros expresados con palabras de cariño, seguridad y claridad ayuda a los niños a reconocer las reglas y también a superar pequeñas frustraciones que son necesarias para comprender que existe el otro, que no puedo lograr obtener las cosas en el momento que yo quiero sino que hay otro que también tiene necesidades pero que puedo disfrutar de las experiencias después de mis compañeros, fue una experiencia significativa y de interés para los niños y niñas, donde se ve reflejado la consistencia que se ha realizado en la adquisición de habilidades y destrezas donde van siguiendo instrucciones, compartimos durante la experiencia abrazos, cuando se generan algunos conflictos entre los niños permitiendo expresar, consolar y entender la emoción del otro, lo que ayuda a minimizar los estados emocionales que se presentan después del fin de semana por separación de sus familias, la experiencia de la tarde complemento el cuidado y respeto de los demás donde los niños demostraron atención, alegrías y sorpresas por las acciones de los abrazos de los títeres como se realiza durante la jornada para el manejo de las emociones y los conflictos, al igual se comparte con las familias en los diálogos el uso de límites adecuados para los niños de caminadores que fortalezcan su desarrollo para el seguimiento de rutinas, hábitos dentro y fuera del jardín

Reflexión Pedagógica:

Es importante dentro del desarrollo de las experiencias la creación clara de normas, límites donde el lenguaje, las actitudes, la paciencia y constancia les permite a los niños y niñas de caminadores crear hábitos seguros donde puedan reconocer su espacio y el de los demás, de forma tranquila significativa desde el amor y la comprensión.



Profesional a cargo de la vivencia y desarrollo y reflexión pedagógica:

Adriana Restrepo.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Un viaje por mis sentidos"

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

estimular y reconocer donde los niños desarrollaren la percepción sensorial y el lenguaje descriptivo, promoviendo la curiosidad, la exploración y el juego libre.

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y expresivos llamando a los niños y niñas por su nombre, con el fin de ir enriqueciendo su reconocimiento y el de sus compañeros, al ingresar al espacio pedagógico encontraran cuentos e imágenes sobre colchonetas y audiocuentos.

Se invita a los niños a vivir una aventura: "Vamos a viajar por nuestros sentidos", tendremos momentos de interacción con nuestros sentidos donde encontraremos estaciones con experiencias para el disfrute de nuestros sentidos, una vez que lleguemos a cada espacio los niños disfrutaran con:

1. Vista: Observar luces suaves, colores llamativos, figuras y el reflejo en el espejo.

"¿Qué ves?

2. Oído: Escuchar sonidos de instrumentos suaves, canciones o ruidos de animales.

"¿Qué escuchas?

3. Tacto: Explorar telas y bolsas sensoriales.

"¿Cómo se siente esto?

4. Olfato: Oler frascos con aromas naturales

"¿A qué huele?

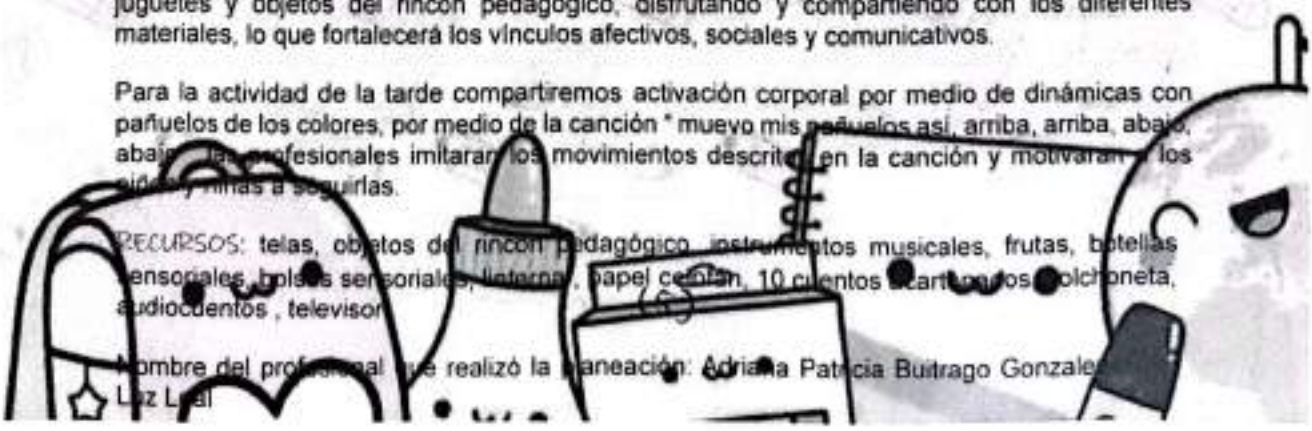
5. Gusto: Probar pequeños trozos de fruta.

"¿Qué sabor tiene?

Finalizaremos con el baile de los sentidos, reconociendo cada uno de ellos.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños compartirán con los juguetes y objetos del rincón pedagógico, disfrutando y compartiendo con los diferentes materiales, lo que fortalecerá los vínculos afectivos, sociales y comunicativos.

Para la actividad de la tarde compartiremos activación corporal por medio de dinámicas con pañuelos de los colores, por medio de la canción " muevo mis pañuelos así, arriba, arriba, abajo, abajo" las profesionales imitaran los movimientos descritos en la canción y motivaran a los niños y niñas a seguirlas.



RECURSOS: telas, objetos del rincón pedagógico, instrumentos musicales, frutas, botellas sensoriales, bolsas sensoriales, linterna, papel celofán, 10 cuentos cartoneados, colchoneta, audiocuentos , televisor

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez
Luz Lopez

Powered by CamScanner

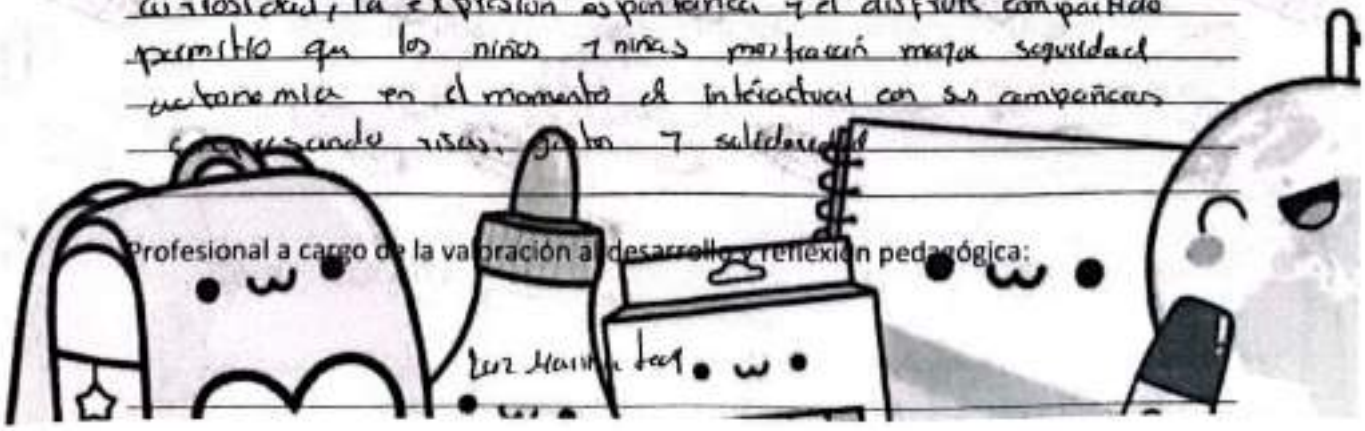
Fundación social

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La jornada inició con saludos afectivos llamando a cada niño y niña por su nombre, lo que generó sonrisas y miradas de atención. Algunos respondían con gestos, otros con palabras cortas como "hola", "yo", o moviendo la mano. El niño Dominic aplaudía con gusto y sus risas en el lugar de lectura, sobre colchonetas, explorando libros y cuentos mientras escuchaban audio cuentos. Los más curiosos señalaban las imágenes diciendo "mira" "perro", o imitaban sonidos de los personajes. Luego iniciamos nuestro viaje con los sentidos" los niños y niñas observaron figuras y su reflejo en El espejo. Algunos niños y niñas reían diciendo "yo" "luz", "pasa el niño Daniel observaba atentos sus compañeros con curiosidad diciendo" Bravo, Bravo" con los instrumentos musicales ponían atención a los diferentes sonidos para luego imitarlos en especial los de los animales, donde les llamo la curiosidad el tono de voces que se utilizaron donde la niña Samantha imitaba cada uno de ellos en especial imito como hacia el gato "miau miau" decía por varias veces que el niño Dominic la imitaba pero el "decía muuu", "guau", "pio", con el tacto manipularon las telas donde mostraron agrado disfrutando de su textura. Algunos Expresaban "suave" "frio" o simplemente sonreían y aplaudían "más" con el olfato de aromas naturales. Las expresiones variaban entre "mmm" y "feo", mostrando sus preferencias con el gusto probaron pequeños gustos de trozos de frutas, reconociendo sabores con palabras como "rico" "dulce", o gestos de aprobación para otras, todos participaron en el baile de los sentidos moviéndose al ritmo de la música, algunos dando vueltas, otros saltando o agitando las manos mientras pedían "baila" o más los niños Samantha y Salome disfrutaron de este baile donde interactuaron libremente, sin ser interrumpidos por el adulto el niño Liam demostró ser autónomo caminando seguro en el momento de caminar en los diferentes espacios del salón "decía a-a-a" aplaudiendo con alegría

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta experiencia permitió que los niños y niñas exploraran y reconocieran sus sentidos a través del juego, fomentando la curiosidad, la expresión espontánea y el disfrute compartido permitió que los niños y niñas mostraran mayor seguridad auto nomica en el momento de interactuar con sus compañeros expresando risas, gozo y solidaridad



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Maria [illegible]

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: De viaje por el museo

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Personifica personajes u animales según sea su acción por medio de gestos y sonidos afianzando su lenguaje.

ESTRATEGIA: Pre rincones
CLAVE PEDAGÓGICA:

Potenciar el reconocimiento del cuerpo a través del juego con huellas, estimulando la motricidad gruesa y el sentido del tacto.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con emotividad nombrando por su nombre a cada niño que va ingresando, una vez en el espacio encontraran tinas con diferentes elementos que les permitirá explorar y descubrir invitando a jugar, compartir con sus compañeros mientras van llegando al espacio pedagógico

Iniciaremos reuniendo a los niños y niñas para la interpretación de canciones infantiles como "me gusta la pachanga", "hay este cuerpito que no me da", "mi carita redondita" entre otras canciones de reconocimiento corporal afianzando el lenguaje y el reconocimiento del cuerpo.

Se ambientará el salón del fondo con papel de burbujas plástico, papel periódico, bolsas negras se esparcirá pintura sobre los materiales, luego se pedirá a los niños y niñas a quitarse los zapatos para realizar una exploración sensorial, se invita a los niños a tocar la pintura con las manos o los pies, permitiéndoles sentir la textura. Se observará las reacciones y expresiones de los niños con el material, mientras escuchan música clásica, para finalizar se limpiarán los pies de los niños con agua tibia y cántales una canción corta de despedida mientras observan sus huellas en el papel.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas compartirán ritmos musicales del mundo, bailando y moviéndose libremente por el espacio, fortaleciendo su expresividad y motricidad.

En la tarde los niños disfrutaran con carros, motos, pelotas inflables, burros inflables libremente explorando sus habilidades y destrezas motrices, la resolución de conflicto y el interés por el material dispuesto para su exploración y juego.

(5)

RECURSOS: tinas, ritmos musicales del mundo, pintura, papel de burbujas, papel celofán, bolsas de plástico negras, papel periódico, pintura de diferentes colores, carros , pelotas inflables, burros inflables (4)

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzàlez



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

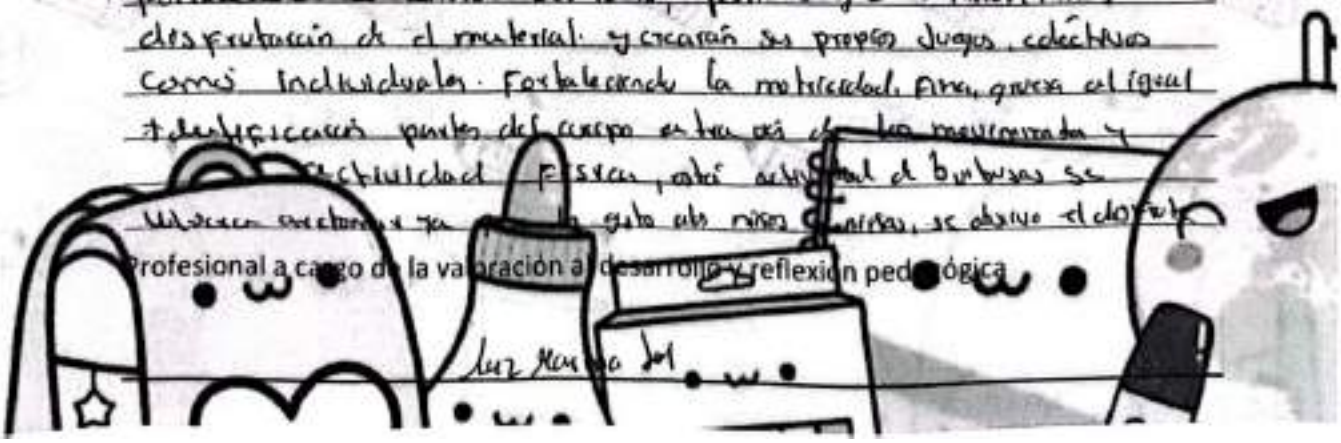
Durante estas experiencias los niños-niñas ingresan al salón contentos(as) Respondiendo al saludo de sus profesionales, el niño Dominic expreso gusto por medio de aplausos continuos expresando en su rostro alegría cada niño-niña se sintieron importantes en el momento de interactuar en las tinas que contenían diferentes materiales que el día anterior sus profesionales habían observado en algunos niños, niñas los materiales que les llamo la atención para volver a entregarles con otros más o diferentes características, hoy la niña Samantha comparte unos ratos pequeños con su compañero Dominic, colgando y bajando los. donde expresaron gusto y curiosidad por este descubrimiento luego se realizo algunas canciones, y rondas infantiles donde los niños y niñas participaron activamente, realizando movimientos corporales, gestuales, el niño Dominic y Liam les gusta mucho estas actividades ya que ellos tratan de cantar, más fluido para poder fortalecer su comunicación verbal, En la actividad del plastico de burbujas los niños y niñas les llamo mucho la curiosidad tocar este plastico por su textura, pero les encanto, disfrutaron, movían sus manos en cima de este plastico en diferentes direcciones, tratando de Esplotar las burbujas con sus manos y dedos, la niña Mariajose no quería quitarse de este espacio, quería continuar cogiendo esta textura el niño Dominic y Liam disfrutaron les llamo la atención esta textura de burbujas donde fortalecieron su motricidad fina y atención también caminaron por en cima de este plastico, el niño Geanmarcos no quería pasar porque le daba cosquillas sonreía, cuando colocaba sus pies en este plastico el niño Dominic y Liam lo realizaron con ayudas de sus profesionales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

permitio que los niños, niñas identificaran nuevas sensaciones a través de la exploración de los diversos materiales y ambientación del entorno, también fortalecieron la comunicación verbal, gestual y corporal, identificaron algunos elementos de su cotidianidad por medio de la exploración y la creatividad, imaginación, donde se les facilito la socialización entre sus pares, lograron respetar el turno en el momento de pausas, por en cima del plastico de burbujas - fortaleciendo su sentido del tacto, permitio que los niños, niñas disfrutaron de el material y crearon sus propios juegos, colectivos como individuales. Fortaleciendo la motricidad fina, gruesa el igual identificaron partes del cuerpo en tres días de las mencionadas y actividad física, este actividad el burbujas se ubicaron cerca ya que le gusto a los niños y niñas, se observo el disfrute

Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica

Luz Mery Gil



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Compartiendo en familia " mi corazón"

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Incentivar el reconocimiento y la familiarización con elementos representativos de la ciudad de Bogotá a través de la exploración sensorial, la observación y el juego.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños, dándoles la bienvenida, encontraran en el espacio pedagógico al llegar pelotas dispersas por el espacio de diferentes tamaños y aros colgados de ganchos del techo con el fin de que los niños realicen lanzamientos, jueguen, compartan y se sientan tranquilos al despedirse de sus familias.

Se Invitará previamente a las familias a compartir un momento con sus hijos e hijas dentro de nuestro jardín donde decorando un hermoso corazón.

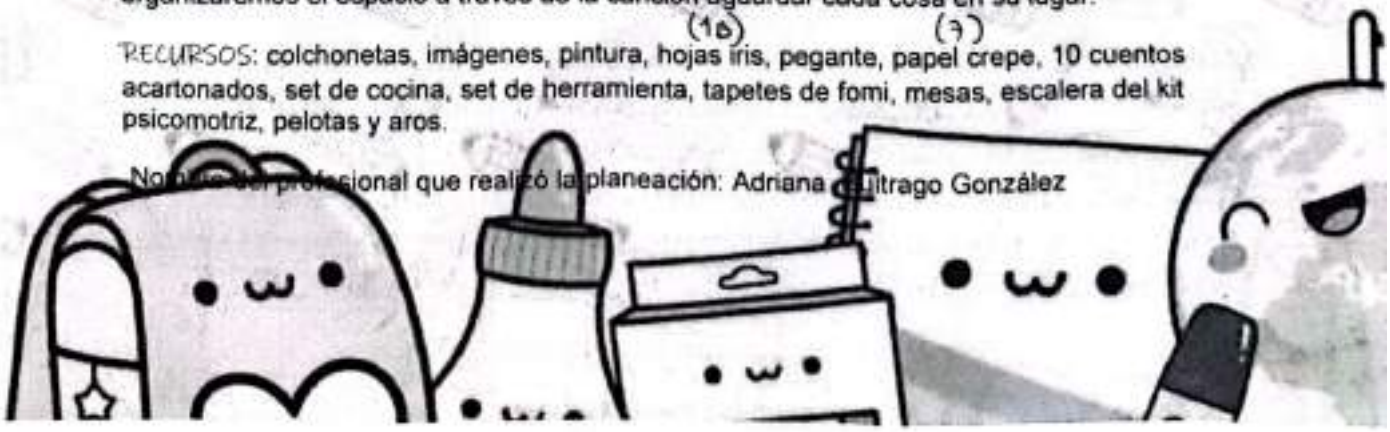
Se iniciará la actividad a las 9.30 am con las familias que puedan asistir, iniciaremos sentándonos en circulo donde interpretaremos canciones infantiles como:" buenos días amiguitos como están" " que me gusta la pachanga"" la araña pequeñita" entre otras, luego pasaremos a decorar nuestro corazón, se tendrá dispuesto diferentes materiales con los cuales las familias creativamente junto con sus hijos crearan y decoraran esta hermosa manualidad fortaleciendo los vínculos afectivas relacionadas al reto semana 4: Tejiendo lazos con las familias y cuidadores para acompañar el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, una vez terminen realizaremos lavado de manos y cantaremos " adiós amigos", finalizaremos la actividad con los niños y niñas observando las creaciones realizadas por los niños y sus familias, para los niños que no vengan las familias realizaremos con ellos la decoración de un corazón grande por parte de la otra profesional en atención

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran de un camino con la escalera del set psicomotriz donde los niños y niñas pasaran siguiendo secuencias por sus profesionales fortaleciendo su atención y motricidad gruesa mientras escuchan canciones infantiles relacionadas al cuerpo

Para la actividad de la tarde compartiremos rincones de juego donde encontraremos: cuentos e imágenes sobre tapetes, set de herramientas en tinas, set de cocina sobre mesas donde los niños compartirán, crearán fortaleciendo vínculos afectivos y sociales, creación de diálogos y expresiones, resolución de conflictos que sucedan en las interacciones, al finalizar organizaremos el espacio a través de la canción aguardar cada cosa en su lugar.

RECURSOS: colchonetas, imágenes, pintura, hojas iris (16), pegante, papel crepe (7), 10 cuentos acartonados, set de cocina, set de herramienta, tapetes de fomi, mesas, escalera del kit psicomotriz, pelotas y aros.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana [illegible]ltrago González



Powered by CamScanner

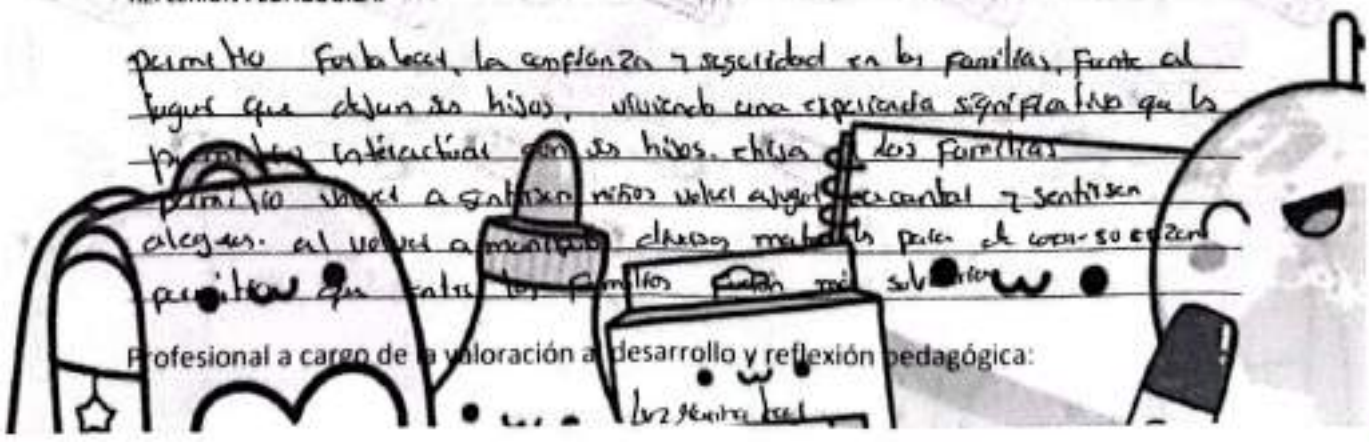
fundación social castilla san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia inspiradora los niños, niñas ingresan al salón con alegría y atención esperando que sus personajes los saludan por sus nombres, para ellos "decir bravo, bravo" el niño Dominic siempre se observa alegre al volver a encontrarse con sus compañeros y profesoras donde expresan la alegría acompañado por aplausos - cantan "Hice o-a-o" todos los otros niños y niñas siguen al salón donde expresan alegría gusto, comienzan a compartir con los globos donde lanzaron para contar los globos dentro de un aro el niño Aaron se observa tranquilo y concentrado para coger equilibrio y poder realizar el dentro del aro, las niñas Sofía José, Antonella, paulina, recogían los globos dentro de unas tinas y luego subían las tinas a lo más alto, que podían subir para que los globos caigan al piso, cuando esto pasaba, todos los niños corrían y volvían a realizar el ejercicio, donde todos los niños, niñas participaron activamente. el niño Dominic le pegaba a los globos, con sus pie y aplaudía muy emocionado, las familias ingresan al salón donde comparten con sus hijos dijeron de esta actividad de arte y emociones donde los padres junto con sus hijos realizaron la actividad de los canciones imitando cada acción, se observo la mamá de Sofía José alegre y con mucha curiosidad al momento de sacar el corazón y Recalcaron un mensaje sobre los lazos afectivos esta actividad se realizo entre niños y niñas y sus familias, donde se observo el cariño, confianza y seguridad, el papa del niño Liam participo con agrado disfruto de esta actividad con su hijo explicando tamaños y diversos, colores de textura, donde las familias se observaron un poco intranquilos cuando se les explico la actividad, de participar cada familia con su hijo o hija. y identificación algunos estados de ánimo que presentaban sus hijos, al finalizar nos regalamos un fuerte aplauso por participar activamente con nuestros niños y niñas, luego disfrutaron de los rincones de herramientas, set de cocina, lapices de fomi donde cada niño, niña fue autónomo a elegir su propio creación donde interactuaron libremente imitando a sus familias, como el niño Daniel imita manejar moto porque el papá tiene moto

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio fortalecer, la confianza y seguridad en las familias, frente al juego que dejan sus hijos, ubicando una experiencia significativa que les permitio interactuar con sus hijos, hijas de las familias permitio volver a sentirse niños volver a jugar encontrar y sentirse alegres. al volver a encontrarse donde nos motivo para el cuidado y cariño que tienen las familias frente a sus



Profesional a cargo de la valoración del desarrollo y reflexión pedagógica:

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 19/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo en movimiento

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Pre-rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Incentivar el reconocimiento y la familiarización con elementos representativos de la ciudad de Bogotá a través de la exploración sensorial, la observación y el juego.

EXPERIENCIA:
Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños, dándoles la bienvenida, encontraran en el espacio pedagógico al llegar pelotas dispersas por el espacio de diferentes tamaños y aros colgados de ganchos del techo con el fin de que los niños realicen lanzamientos, jueguen, compartan y se sientan tranquilos al despedirse de sus familias.

Iniciaremos nuestra experiencia pedagógica compartiendo con dinosaurios de insertar donde los niños jugarán y compartirán libremente por un tiempo, al finalizar guardaremos y organizaremos el espacio.

Enseguida se prepara un circuito sencillo con diferentes obstáculos, para pasar el circuito se quitarán los zapatos, se guardarán las medias dentro de los zapatos y se dejarán en un espacio, fortaleciendo el seguimiento de atención y de pequeñas normas, enseguida:

- Cojines; pasaran por un camino de cojines pisándolos
- Rodadero: subir ya bajar
- Conos y palos: para dar pasos largos se colocarán siguiendo un camino

Se distribuirá por el espacio los materiales y se dejara que los niños exploren libremente con el circuito observando sus acciones, habilidades e intereses, al finalizar se sentara a los niños y niñas en un extremo del espacio y luego realizarán una vuelta guiada por el circuito por parte de las profesionales en atención por cada obstáculo.

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran con tubos de armar en tinas dispersos por el espacio, enriqueciendo su creatividad y motricidad fina , al finalizar guardaremos y organizaremos el espacio.

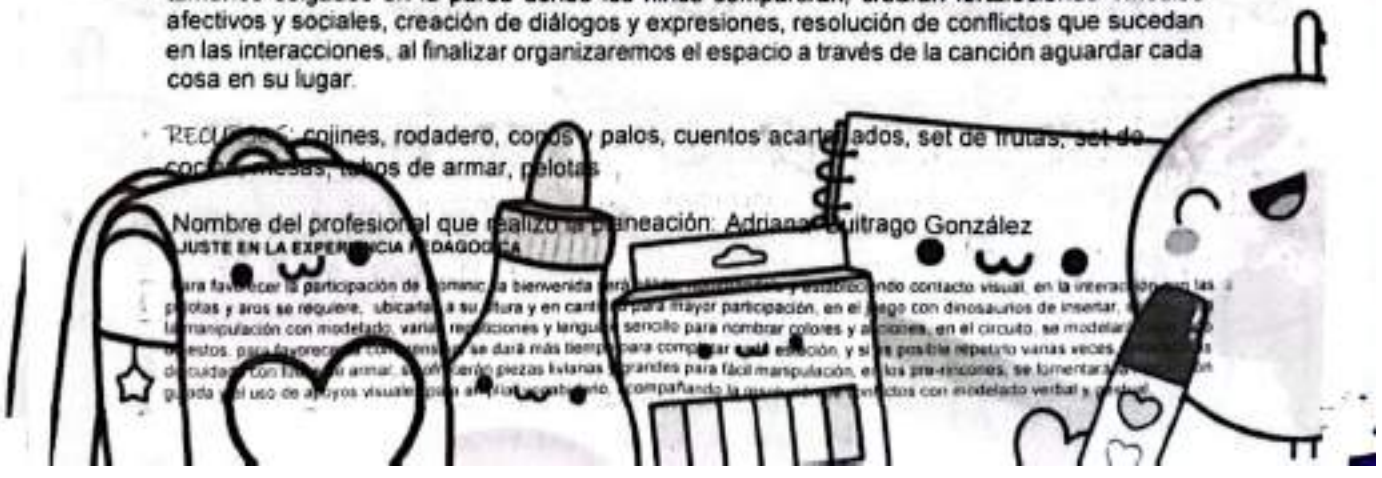
Para la actividad de la tarde compartiremos pre-rincones de juego donde encontraremos cuentos acartonados con cojines, set de frutas y cocina sobre mesas, aros de diferentes tamaños colgados en la pared donde los niños compartirán, crearán fortaleciendo vínculos afectivos y sociales, creación de diálogos y expresiones, resolución de conflictos que sucedan en las interacciones, al finalizar organizaremos el espacio a través de la canción aguardar cada cosa en su lugar.

RECURSOS: cojines, rodadero, conos y palos, cuentos acartonados, set de frutas, set de cocina, mesas, tubos de armar, pelotas.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Quitrago González

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Para favorecer la participación de [illegible] la bienvenida [illegible] y estableciendo contacto visual, en la interacción con las pelotas y aros se requiere, ubicarla a su altura y en cantidad para mayor participación, en el juego con dinosaurios de insertar, [illegible] la manipulación con modelado, varias repeticiones y lenguaje sencillo para nombrar colores y acciones, en el circuito, se modelará [illegible] gestos, para favorecer [illegible] se dará más tiempo para compartir cada estación, y si es posible repetirlo varias veces, [illegible] dificultad con [illegible] armar, se ofrecerán piezas livianas y grandes para fácil manipulación, en los pre-rincones, se fomentará [illegible] guiada del uso de apoyos visuales según [illegible] acompañando la resolución de conflictos con modelado verbal y gestual.



Powered by CamScanner

Con Liam

La bienvenida se hará asegurando un ingreso seguro, con pelotas livianas y aros ubicados a baja altura, en el juego con dinosaurios de insertar, se adaptará el tamaño y forma de las piezas para fácil agarre, modelando y solo si lo requiere, el apoyo mano sobre mano solo al inicio, ya en el circuito, se requiere, modelamiento, apoyo físico en la ubicación y verbal incentivándolo a realizar cada uno de estos, en las prácticas de cuidado, y los tubos de armar estarán cerca y otros lejos buscando e incentivando su desplazamiento, de pie y gateando, en los pre rincones, se priorizará la ubicación accesible del material y la posibilidad de participar en actividades desde diferentes posiciones sentado, de pie, o como se sienta cómodo, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 14/05/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

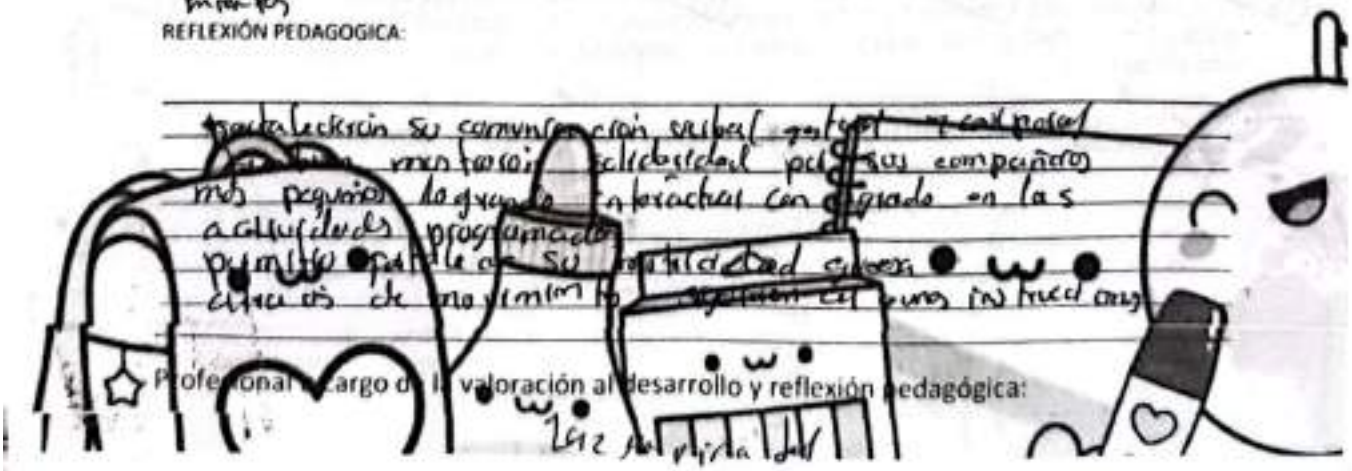
Esta experiencia permite que los niños y niñas descubran su cuerpo y el movimiento a través del juego libre y estructurado. Las profesionales, al abrir espacio con cercanía y afecto, no solo acompañan el desarrollo motor y sensorial, sino que también fortalecen los lazos afectivos al brindar confianza, apoyo y alegría en cada juego. En contención muchas pelotas dispuestas por el espacio, los niños, niñas corrieron y gatearon para alcanzarlas algunos decían: "mía" "bola bola" "mía" mientras tanto reían, lanzaban y hacían rodar las pelotas las profesionales acompañaban con palabras de ánimo: ¡que rapido corres!" fortaleciendo la confianza y el lazo afectivo

Luego descubrimiento de los dinosaurios de insertar: los niños y niñas tomaron las piezas con sus manos y trataban de encajar con un poco de esfuerzo hasta que lo lograron, realizar esta actividad luego en el momento del circuito, los niños, niñas caminaron sobre los cojines de tela sintiendo diferentes texturas en sus pies Algunos comentaban con sorpresa: "suave pio" "sabia bajaban el rodadero con emoción, repitiendo "más, más, luego pasaron sobre los conos plásticos, como si fueran caminos mágicos uno de ellos señalaba "camino" el niño bombero todo el tiempo con agrado, todos los niños, niñas disfrutaron de esta experiencia libremente donde interactuaron con respeto, alegría logrando identificar objetos del entorno, disfrutaron de sus aprendizajes y dialogos observando, compartiendo nuevas experiencias en sus aprendizajes la niña samantha se observo muy atenta y participativa en las actividades de movimiento logrando identificar partes de su cuerpo como cabeza, hombro, entre otros

permitio que los niños y niños sean más seguros en su movimientos

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

[illegible] su comunicación verbal [illegible] mostraron solidaridad por sus compañeros más pequeños logrando interactuar con agrado en las actividades programadas permitio explorar su motricidad gruesa [illegible]



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20 /08/2025

Nivel: **Caminadores**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Creo y me expreso con mi cuerpo"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Crear experiencias pedagógicas relacionadas a la expresión artística y el reconocimiento de las partes del cuerpo a través de experiencias creativas y sensoriales.

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y expresivos llamando a los niños y niñas por su nombre, con el fin de ir enriqueciendo su reconocimiento y el de sus compañeros, al ingresar al espacio pedagógico encontrarán apilables, los cuales compartirán entre los niños que van llegando al espacio pedagógico, armando y desarmándolos.

Iniciaremos nuestra actividad realizando dinámicas corporales a través de diferentes ritmos musicales, dónde las profesionales en atención los invitaran a imitarlas moviendo de forma expresiva su cuerpo.

Enseguida disfrutaremos de harina en tres estados, los niños se ubicarán en mesas de trabajo donde disfrutaremos con los materiales:

- Harina solida: dispondremos en la mesa un poco de harina donde invitaremos a que los niños y niñas exploren, toque y la dispersen sobre la mesa observando sus acciones y reacciones.
- Harina Húmeda: a la harina que encontramos en la mesa le aplicaremos un poco de agua y observaremos la exploración con ella, observando las acciones de los niños.
- Plastimasa: previamente las profesionales en atención prepararan plastimasa de diferentes colores con las cuales los niños y niñas jugaran, exploraran, se entregará palitos de matera para que amasen y aplasten la masa enriqueciendo su motricidad.

Al terminar lavaremos las manos y compartiremos en circulo canciones infantiles como " saco mis manitas y las pongo a bailar" " familia dedo" entre otras.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños compartirán con los juguetes y objetos que dispondremos en tinas dispersos por el espacio disfrutando y compartiendo con los diferentes materiales, lo que fortalecerá los vínculos afectivos, sociales y comunicativos.

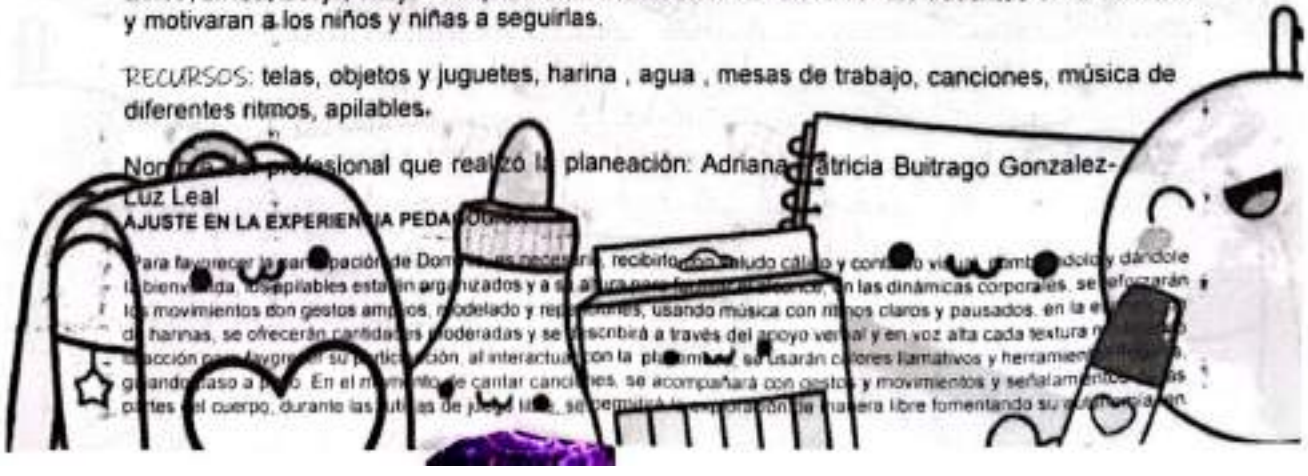
Para la actividad de la tarde retomaremos la actividad de activación corporal por medio de dinámicas con pañuelos de los colores, por medio de la canción " muevo mis pañuelos así, arriba, arriba, abajo, abajo " las profesionales imitaran los movimientos descritos en la canción y motivaran a los niños y niñas a seguirlas.

RECURSOS: telas, objetos y juguetes, harina , agua , mesas de trabajo, canciones, música de diferentes ritmos, apilables.

Nombre de la profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez- Luz Leal

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Para favorecer la llegada y adaptación de Don[illegible] recibiremos con saludo cálido y contacto visual amable, cantándole y dándole la bienvenida. Los apilables estarán organizados y a su altura para facilitar el acceso. En las dinámicas corporales, se reforzarán los movimientos con gestos amplios, modelado y repeticiones, usando música con ritmos claros y pausados. En la exploración de harinas, se ofrecerán cantidades moderadas y se describirá a través del apoyo verbal y en voz alta cada textura para [illegible] la exploración para favorecer su participación, al interactuar con la plastimasa se usarán colores llamativos y herramientas [illegible], guiando paso a paso. En el momento de cantar canciones, se acompañará con gestos y movimientos y señalamiento [illegible] partes del cuerpo, durante las rutinas de juego libre, se permitirá la exploración de manera libre fomentando su autonomía.



Powered by CamScanner

el momento de la actividad con pañuelos, se usarán movimientos simples, colores contrastantes y repetición constante para mantener atención y comprensión

Con Liam al momento de llegada se recibirá con saludo afectuoso, asegurando que el ingreso sea seguro, dando la bienvenida, con los apiables, estarán a su altura buscando la exploración de estos, en las dinámicas corporales, se adaptarán los movimientos para realizarlos desde sus posibilidades, de pie, o sentado o con apoyo del adulto, priorizando el modelamiento con gestos faciales, movimientos con brazos, manos y cabeza buscando mayor participación, en la exploración de harinas, se colocará el material cerca para que pueda acceder, se modelara y con apoyo verbal se invitará a participar, con la plastimasa, se utilizarán porciones pequeñas y herramientas livianas que pueda manejar con facilidad, y apoyo mano sobre mano solo al inicio y si lo requiere, en las canciones, se fomentará la participación a través del modelamiento, con palmas y movimientos con su cuerpo incentivando un mayor movimiento de su cuerpo, en el juego libre de la tarde, los materiales estarán organizados en zonas accesibles. En la actividad con pañuelos, se adaptarán los movimientos a su rango de acción, pudiendo agitar el pañuelo desde una posición sentada o apoyada, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

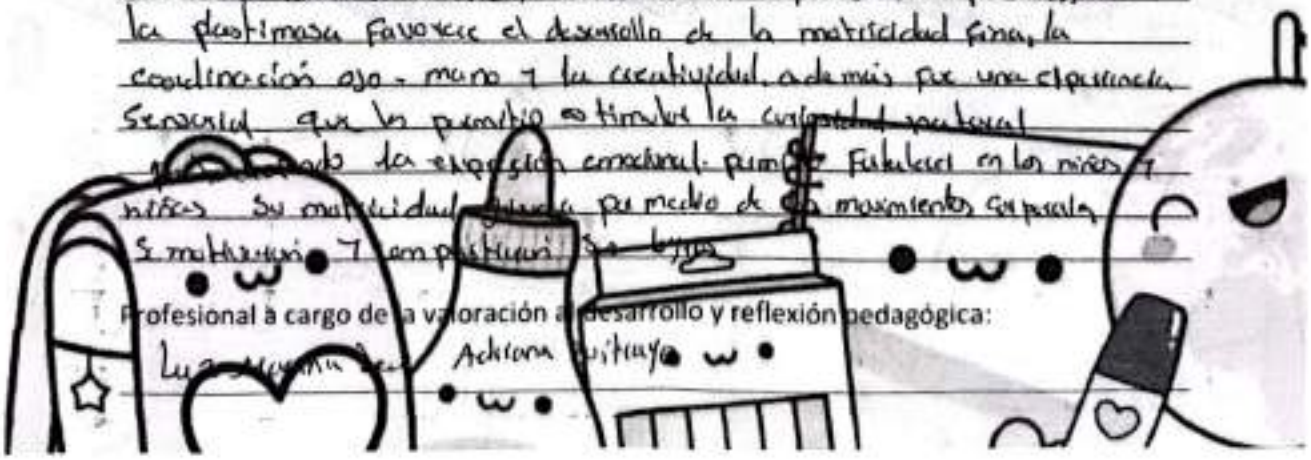
Doris M. Tovar B. Ed. Especial 14/08/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia inspiradora los niños y niñas muestran alegría por volver a reencontrarse con sus profesionales y compañeros donde saludan y las profesionales los saludan a cada niño, niña por su nombre, expresando alegría por volver a verlos, luego comienzan a interactuar con sus compañeros en el espacio donde en contenedores diversos materiales de construcción, gomas apiables, fichas almacenados donde los niños y niñas comparten libremente de este juego luego pasamos al comedor donde los niños y niñas disfrutan de los alimentos, en el momento de volver al salón los niños, niñas realizan actividad de movimiento saludando a sus profesionales el niño Dominik junto con Liam disfrutaron de algunos movimientos corporales colocando sus manos en partes del cuerpo que sus profesionales van mencionando, con la intencionalidad de fortalecer en los niños-niñas la motricidad gruesa, la confianza a desplazarse por los diferentes Espacios dentro del salón y fuera, la niña valentina, camina, para gira con seguridad. el niño Gean Mateo disfruto de la actividad con asimismo realizando la exploración y manipulación de los estados que la harina iba teniendo, los observaba, detenidamente "dijo papá está es harina blanca" luego realizo la manipulación con la harina mojada lo cual creo muchas figuras, como pan, arepa, casas." el niño Dominik disfruto, utilizo sus dos manos, para agarrar y mover la harina seca demostrando agrado, curiosidad, al tocar la harina mojada en el momento sintió rechazo pero luego al observar a sus compañeros que tomaban la harina convertida en masa para hacer galletas el tumbarlo, todos los niños y niñas les permitió realizar esta actividad exploratoria, identificando los materiales que se utilizaron el niño Daniel disfruto realizando para, toda "dijo para mi papá"

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitieron a los niños y niñas explorar su cuerpo, sus sentidos y sus capacidades motrices a través del juego. La manipulación de la plastimasa favorece el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo - mano y la creatividad, además fue una experiencia sensorial que les permitió estimular la curiosidad natural y promovió la expresión emocional. permitió fortalecer en los niños y niñas su motricidad gruesa a través de los movimientos corporales, sus motivación y participación a bajos.



Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz [illegible] Adriana Quiñonez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO.
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Creo y me expreso con mi cuerpo"

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Crear espacios donde los niños y niñas desarrollen la expresión corporal permitiéndoles explorar y comunicar emociones, ideas, sensaciones a través del movimiento, fomentando la creatividad, la coordinación y el reconocimiento de su propio cuerpo.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con emotividad nombrando por su nombre a cada niño que va ingresando, una vez en el espacio encontraran tinas con diferentes elementos que les permitirá explorar y descubrir invitando a jugar, compartir con sus compañeros mientras van llegando al espacio pedagógico

Iniciaremos reuniendo a los niños y niñas para compartir indicaciones corporales como: correr, saltar, gatear, caminar entre otras fortaleciendo la espacialidad y el seguimiento de instrucciones.

Ambientaremos el espacio con plástico de burbujas, bolsas negras y papel celofán en el piso, los niños y niñas se encontrarán en pantaloneta y camiseta, sin zapatos y medias con el fin de que pinten con manos y pies, dónde usaran témperas de diferentes colores, recipientes para pintura, exploraran libremente la mezcla de colores enriqueciendo la motricidad gruesa, coordinación y exploración sensorial.

Al finalizar realizaremos lavado de manos y organización de los niños.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños compartirán canciones de movimiento como "caminando", "sube y baja", "me muevo" la canción del movimiento ", bailando y moviéndose, siguiendo las indicaciones, moviéndose por el espacio, fortaleciendo su expresividad y motricidad.

Para la actividad de la tarde compartiremos en las mesas de trabajo plastimasa con palos de madera creando formas y figuras libremente enriqueciendo sus habilidades y destrezas motrices.

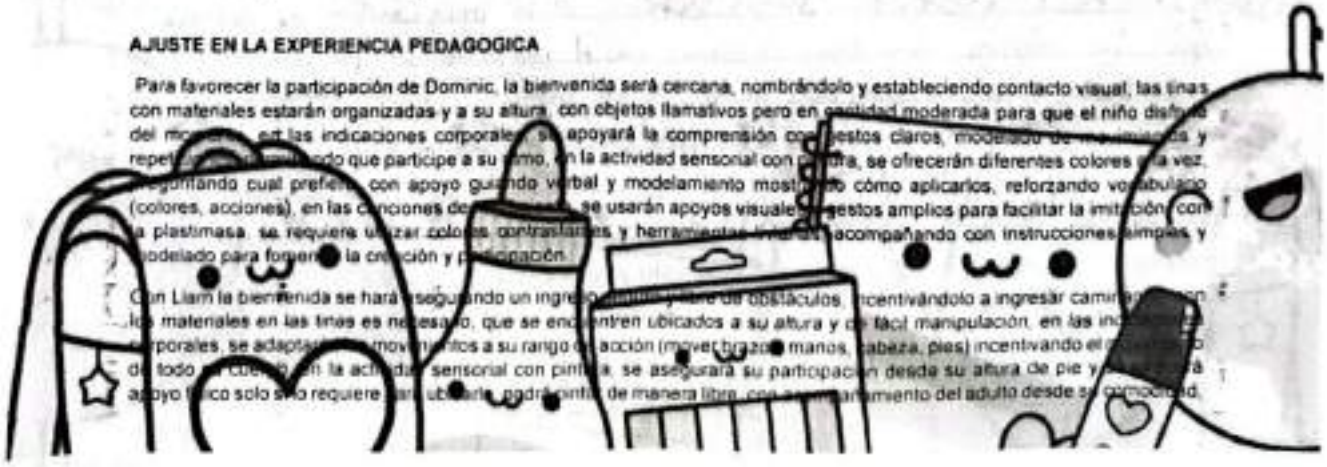
RECURSOS: plastimasa, plástico de burbujas, bolsas negras y papel celofán, tempera de diferentes colores, tinas, juguetes y objetos.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago González

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, la bienvenida será cercana, nombrándolo y estableciendo contacto visual, las tinas con materiales estarán organizadas y a su altura, con objetos llamativos pero en cantidad moderada para que el niño disfrute del mo[illegible] en las indicaciones corporales se apoyará la comprensión con gestos claros, modelado de [illegible] y repet[illegible] respetando que participe a su ritmo. En la actividad sensorial con pintura, se ofrecerán diferentes colores a la vez, observando cual prefiere, con apoyo guiando verbal y modelamiento mostrando cómo aplicarlos, reforzando vocabulario (colores, acciones), en las canciones de [illegible] se usarán apoyos visuales y gestos amplios para facilitar la imitación. con la plastimasa, se requiere utilizar colores contrastantes y herramientas livianas acompañando con instrucciones simples y modelado para fomentar la creación y participación.

Con Liam la bienvenida se hará siguiendo un ingreso [illegible] libre de obstáculos, incentivándolo a ingresar caminando con [illegible] los materiales en las tinas es necesario, que se encuentren ubicados a su altura y de fácil manipulación, en las indicaciones corporales, se adaptarán los movimientos a su rango de acción (mover brazos, manos, cabeza, pies) incentivando el [illegible] de todo su cuerpo. En la actividad sensorial con pintura, se asegurará su participación desde su altura de pie y [illegible] apoyo físico solo si lo requiere para ubicarlo cerca de [illegible] de manera libre, con acompañamiento del adulto desde su comodidad.



Powered by CamScanner

en las canciones de movimiento, se requiere del apoyo verbal y modelamiento participe desde su posición cómoda, priorizando movimientos de todas las partes de su cuerpo, al trabajar con la plastimasa, se ofrecerán porciones pequeñas y blandas con palos livianos, ubicando el material cerca, buscando mayor participación, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 14/08/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el inicio de nuestra jornada pedagogica los niños y niñas ingresaron al salón con alegria, contestando el saludo que sus profesionales les saludaban por su nombre. El niño David contesto diciendo "buenos dias profe" Ya que su comunicación es oral para saber si hace entendi facilmente. la niña Salome ingreso un poco triste porque su mamá no le compro chucherias poco a poco se fue integrando con sus compañeros en especial con su compañera paulina donde ella les invito a jugar con el material que se encontraba en las tinas resaltando algunos juegos de rol, la niña paolina cocinaba para donde su compañera Salome "diciendo coma pero no come" los otros niños y niñas interactuaron con los juguetes, que encontraron en las tinas, como fichas de animales, telas, tubos, aros, pelotas entre otros más materiales, el niño Dominic disfruto con el plastico de burbujas tocaba con sus dos manos, dando golpes al plastico para sentir la texturas y la sensación que le producia "sentia todo el tiempo diciendo a a a" el niño Liam también expresa curiosidad y gusto por manipular este plastico, lo mordia, metia sus dedos para tratar las bombitas del plastico, todos los niños, niñas prestaron atención a sus compañeros al momento de explorar y manipular el plastico que algunos niños-niñas rebentaban las burbujas, también mostraron curiosidad al momento de pisar temperas en el piso y pisar diferentes texturas el papel donde el pisaito sonaba esto les causaba risa que lo hacian más rapido, el niño Dominic y Daniel disfrutaron plasmando sus manos en el papel celofan para ver diferentes colores, los niños y niñas disfrutaron libremente.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas se desenvolvieran libremente en las actividades exploratorias, donde identificaron, nuevas texturas y nuevas sensaciones, permitio que los niños y niñas fortalecieran su atención su motricidad fina, su escucha, fortalecer su comunicación verbal, gestual y corporal. se observo que los niños y niñas les gusta crear sus propios juegos, a través de su imaginación, se evidencio que las niñas son más creativas en el momento de plasmar sus gustos y necesidades por medio de la interacción en el niño Dominic se logro fortalecer su seguridad en el momento de manipular diversos materiales, como texturas, plastimasa ya que inicialmente rechazo los estimulos texturales

Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica

Luz Karina Lopez



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: : Exploro y descubro mi cuerpo

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Enriquecer el reconocimiento del propio cuerpo y sus funciones a través de experiencias sensoriales, manipulativas y de observación.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas a través de saludos efusivos y alegres llamándolos por su nombre, al ingresar encontraran tinas dispersas por el espacio con diferentes objetos como libros, aros, juguetes , fichas de arma todo entre otros con los cuales disfrutaran, compartirán y crearan mientras van llegando sus compañeros , mientras escuchan canciones infantiles que les permita sentir calma y tranquilidad ingresar al espacio pedagógico.

Iniciaremos nuestra experiencia pedagógica sentándonos en circulo en el piso donde interpretaremos canciones infantiles como: " me gusta la pachanga si señor , me gusta la milonga como no , a mover la cabeza, así sucesivamente con alguna otra parte del cuerpo" , " mi carita redondita tiene ojos, y nariz" entre otras canciones que nos permitan enriquecer el vocabulario la atención y escucha.

Enseguida compartiremos Pre-rincones, distribuidos en momentos como:

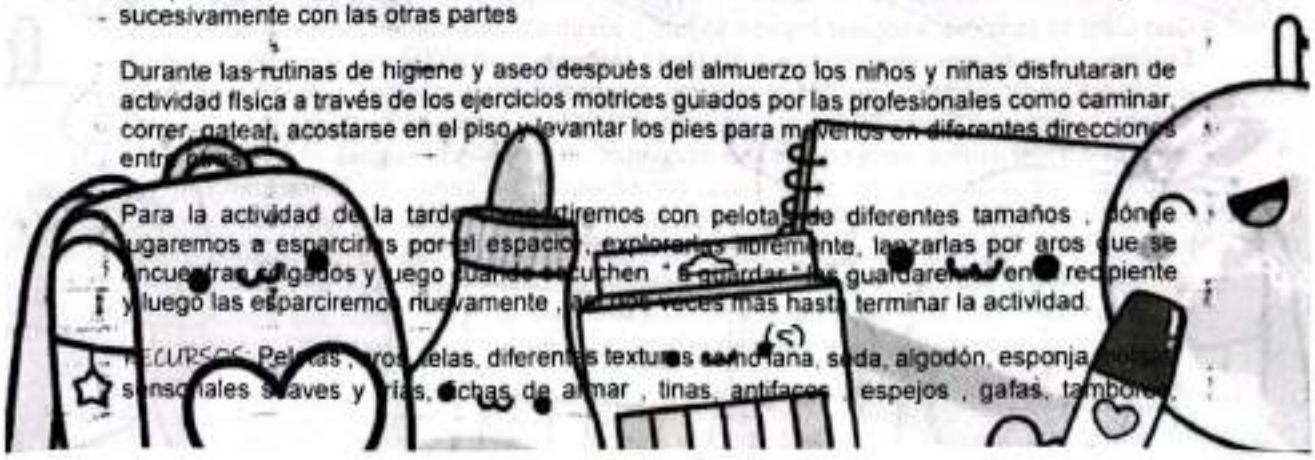
- Exploración visual: "Me miro y me reconozco" compartiremos espejos irrompibles grandes y pequeños, gafas de juguete, antifaces, bigotes, bocas, donde los niños se observarán el rostro y realizarán algunas expresiones o gestos como sonreír, sacar la lengua, guiñar un ojo entre otras, donde se fortalezca el autoconocimiento dónde se reconozcan las características propias y sus movimientos de la cara.
- Exploración táctil: "Texturas en mi piel" usaremos telas de diferentes texturas como lana, seda, algodón, esponja, bolsas sensoriales suaves y frías, se colocarán en tinas y se invitara a que tomen la que más les guste se invitara a que las pasen las telas por brazos, piernas donde estimulemos lo sensorial, táctil y la exploración de texturas.
- Exploración auditiva: "Escucho con mi cuerpo" disfrutaremos con tambores, maracas, triángulos jugaremos a seguir con el cuerpo el ritmo que produce cada instrumento si es rápido correremos, si es lento caminaremos y si no suena pararemos enriqueciendo la percepción auditiva, coordinación y el seguimiento de instrucciones.

Al finalizar nos reuniremos nuevamente en circulo para resaltar cada una de las partes del cuerpo a través de preguntas orientadoras sobre donde están, " donde está la nariz "y así sucesivamente con las otras partes

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas disfrutaran de actividad física a través de los ejercicios motrices guiados por las profesionales como caminar, correr, patear, acostarse en el piso y levantar los pies para moverlos en diferentes direcciones entre otros.

Para la actividad de la tarde trabajaremos con pelotas de diferentes tamaños , donde jugaremos a esparcirlas por el espacio, explorarlas libremente, lanzarlas por aros que se encuentran colgados y luego cuando escuchen " a guardar" las guardaremos en el recipiente y luego las esparciremos nuevamente , varias veces mas hasta terminar la actividad.

RECURSOS: Pelotas , aros, telas, diferentes texturas sandiana, seda, algodón, esponja, bolsas sensoriales suaves y frías, fichas de armar , tinas, antifaces , espejos , gafas, tambores.



Powered by CamScanner

maracas, triángulos

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago González-Luz Leal

AJUSTES A PLANEACION

en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

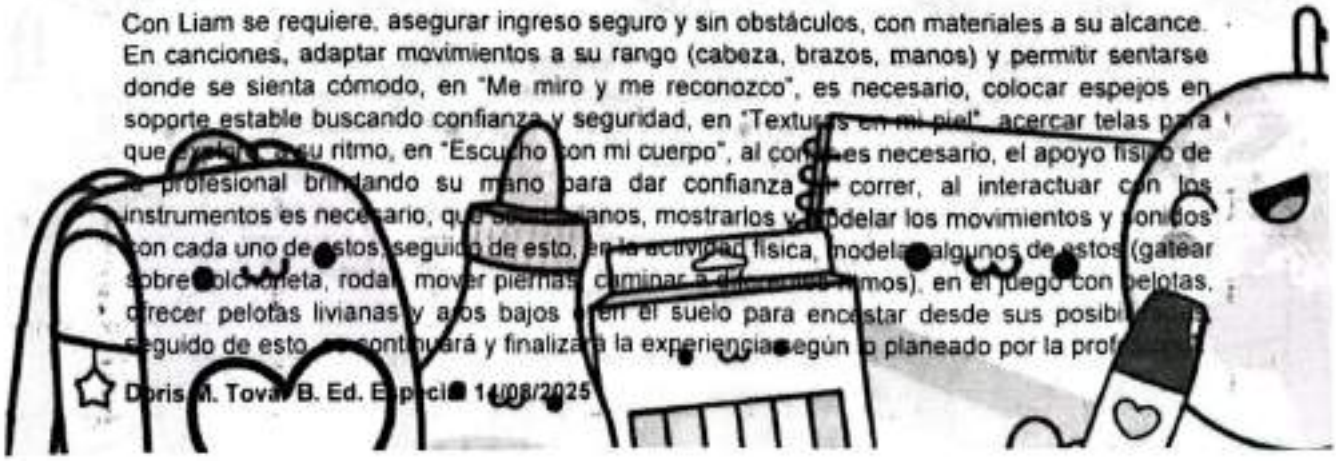
Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario, recibirlo con saludo cálido, contacto visual y tiempo de adaptación, disponer materiales a su altura y organizados, al momento de cantar canciones y juegos, se requiere, usar gestos amplios, repetición verbal y apoyos visuales además del señalamiento a las partes del cuerpo, buscando el reconocimiento de si mismo, al momento de los pre rincones en "Me miro y me reconozco", al mirar al espejo se requiere describir las acciones además de realizar movimientos gestuales exagerados, y el modelamiento de las expresiones, en "Texturas en mi piel", se requiere, mostrarle, tocarle de manera suave con cada una de las texturas anticipándolo además de explorar con más tiempo y nombrar las sensaciones, en "Escucho con mi cuerpo", usar instrumentos livianos y señales visuales para los cambios de ritmo. En rutinas motrices, movimientos amplios y pausados. En el juego con pelotas, iniciar con pocas, aros a su altura y apoyo verbal y gestual para "guardar".

Con Liam se requiere, asegurar ingreso seguro y sin obstáculos, con materiales a su alcance. En canciones, adaptar movimientos a su rango (cabeza, brazos, manos) y permitir sentarse donde se sienta cómodo, en "Me miro y me reconozco", es necesario, colocar espejos en soporte estable buscando confianza y seguridad, en "Texturas en mi piel" acercar telas para que explore a su ritmo, en "Escucho con mi cuerpo", al cor[illegible]es necesario, el apoyo físico de la profesional brindando su mano para dar confianza [illegible] correr, al interactuar con los instrumentos es necesario, que [illegible]anos, mostrarlos y modelar los movimientos y sonidos con cada uno de estos, seguido de esto, en la actividad física, modelar algunos de estos (gatear sobre colchoneta, rodar, mover piernas caminar a diferentes ritmos), en el juego con pelotas, ofrecer pelotas livianas y aros bajos o en el suelo para encestar desde sus posibi[illegible] seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la prof[illegible]



Doris M. Tovar B. Ed. Especial 14/08/2025

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA

Durante la experiencia inspiradora los niños y niñas y profesionales disfrutan de la bienvenida cada niño, niña es saludado por su propio nombre, lo cual esto hace que al empezar nuestro día sea agradable y motivadora. Cada niño, niña ingresa a los espacios donde encontrarán diversos materiales, como ásos, libros, juguetes fichas de animales, donde las niñas interactuaron con los libros (cuentos) diciendo" algunos nombres de algunas imágenes como: perro, gato - miau - miau el niño Dominic interactuo con fichas y los compartió con su compañero Jerome donde a pesar de cada vez que encajaba fichas diciendo bravo - a a a" motivando agrado por todos los materiales también disfruto, observo los libros, donde cada vez que en contraba alguna imagen de su agrado iba a mostrarles a las profesionales. Luego cada niño, niña. prestaron atención a la actividad de lluvias de canciones infantiles, donde el niño Aaron dijo que cantaremos la canción de barbolito era un gallo que vivía muy feliz, donde cada niño, niña al observar y escuchar a su compañero ellos también propusieron las canciones, la niña victoria canto autónomamente las vacas bala sus compañeros también dis- frutaron realizando el gesto mencionado por medio de la imitación se divirtieron algos, interactuando con sus compañeros. en el momento de guardar el niño Salvador no quería "dejo pare- no no" en la actividad se mira y reconoce, por medio de espejos. donde cada niño se observaba detalladamente realizaban gestos y movimientos la niña Antonella sacaba su lengua para observarla en el espejo la movía a diferentes direcciones donde el niño Dominic se observo en el espejo y comenzo a gritar. tocar su cabeza. Sacar su lengua besaba el espejo. con a cuello se observaba y se motivaba curiosidad asombro al observar su rostro, todos los niños niñas disfrutaron de esta experiencia, también exploraron diversos materiales de texturas. papel celofan lo colocaban en su cabeza. la niña paulina, hizo una falda grande. para observar como el papel se movía "decía mamá pa".

Reflexión Pedagógica:

Fortalecieron su motricidad fina y gruesa. identificaron algunas texturas, como se ve el niño Dominic cubriendo con tela la mayor parte de todas las direcciones se observo que los niños y niñas su comunicación verbal es masculina y sus diálogos son un poco más claros, permitió que los niños, niñas expresaran sus emociones y sentimientos por medio de la exploración, la curiosidad la imaginación se observo en el niño Jerom y Dominic que son más participativos, les gusta de manipular algunas texturas que en algún momento no lo realizaban se mostraban tímidos permitió fortalecer su comunicación verbal y gestual



Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Leal
Adriana Bustamante

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Garabateo de colores mágicos"

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

- Incentivar la expresión libre y creativa de los niños y niñas a través del garabateo, promoviendo el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y el disfrute por la exploración de materiales gráficos.

EXPERIENCIA:

- Recibiremos a los niños y niñas a través de saludos efusivos y alegres nombrándolos al ingresar al espacio pedagógico encontraran tinas dispersas por el espacio con diferentes juguetes como aros, fichas de armar, tubos de armar entre otros con los cuales disfrutaran, compartirán y crearan mientras van llegando sus compañeros.

- Iniciaremos nuestra experiencia pedagógica sentándonos en círculo en el piso donde interpretaremos canciones infantiles como: " había un sapo verde "" las manos hacia arriba"" debajo de un botón "enriqueciendo su atención escucha y seguimiento de instrucciones.

- Luego ambientaremos el espacio con hojas en el piso, papel craf y periódico en las paredes, dispondremos crayolas y tizas en los alrededores de los materiales para el fácil uso de los niños y niñas.

- Enseguida invitaremos a los niños a ubicarse donde se sientan seguros y a gusto alrededor de las hojas y papel craf; se observará la interacción que tomen con las crayolas y tizas, se motivaran a que realicen garabatos libres, explorando trazos, líneas, círculos y manchas, sin necesidad de dirigir sus creaciones, se acompañara con frases motivadoras: "¡Qué bonito trazo rojo hiciste!", "Veo un garabato azul muy grande", se permitirá que los niños mezclen colores, cambien de crayolas o tizas a su elección y exploren a su ritmo, mientras escuchan música clásica.

- Al terminar nos sentaremos en circulo para compartir un cuento divertido

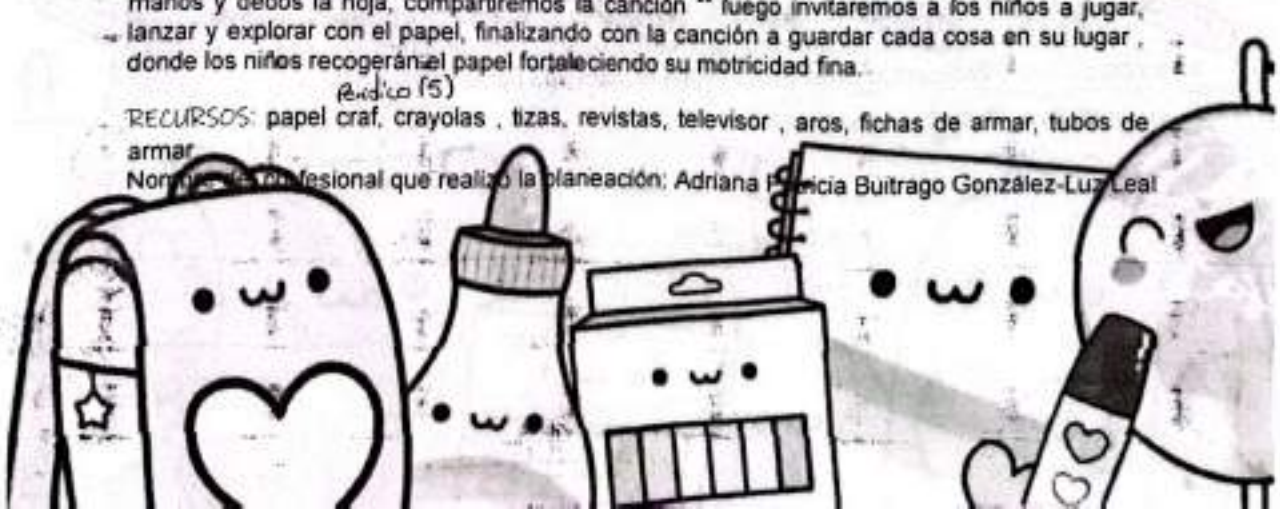
- Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas disfrutaran de actividad física por medio de canciones dirigidas como "caminando" "me gusta la pachanga " y algunos ejercicios como saltar, correr, desplazarse por el espacio rápido y despacio.

- Para la actividad de la tarde nos sentaremos en circulo donde compartiremos papel de revista donde realizaremos rasgado libre, cada niño tendrá su hoja y se invitará a romper con sus manos y dedos la hoja, compartiremos la canción "" luego invitaremos a los niños a jugar, lanzar y explorar con el papel, finalizando con la canción a guardar cada cosa en su lugar , donde los niños recogerán el papel fortaleciendo su motricidad fina.

Radio (5)

RECURSOS: papel craf, crayolas , tizas, revistas, televisor , aros, fichas de armar, tubos de armar

Nombre de la profesional que realizo la planeación: Adriana Patricia Buitrago González-Luz Leal



Powered by CamScanner

AJUSTES A PLANEACION

en el modelo de calidad de vida, las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- *Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no* necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo especifico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el *jardín*.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades.

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, la bienvenida se debe acompañar con gestos e indicaciones sencillas durante la exploración de crayolas y tizas, usando frases cortas y repetitivas, del mismo modo, es necesario, el apoyo verbal y visual mostrando los colores y reforzar sus trazos con expresiones positivas, también es necesario, permitir que explore libremente continuar, incentivándolo a imitar gestos o movimientos, durante el cuento final, es necesario, el apoyo visual con algunas imágenes grandes y llamativas para favorecer la atención.

Liam, buscando una mayor participación es necesario, ubicarlo en un espacio seguro y estable para que pueda manipular las crayolas de pie, o por momentos sentado, según su tolerancia, del mismo modo brindar crayolas gruesas para facilitar el agarre y motivarlo a realizar movimientos simples. En las actividades de movimiento (correr, saltar), permitir que se desplace a su propio ritmo con acompañamiento físico cercano, solo cuando lo requiera, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 24/08/2025



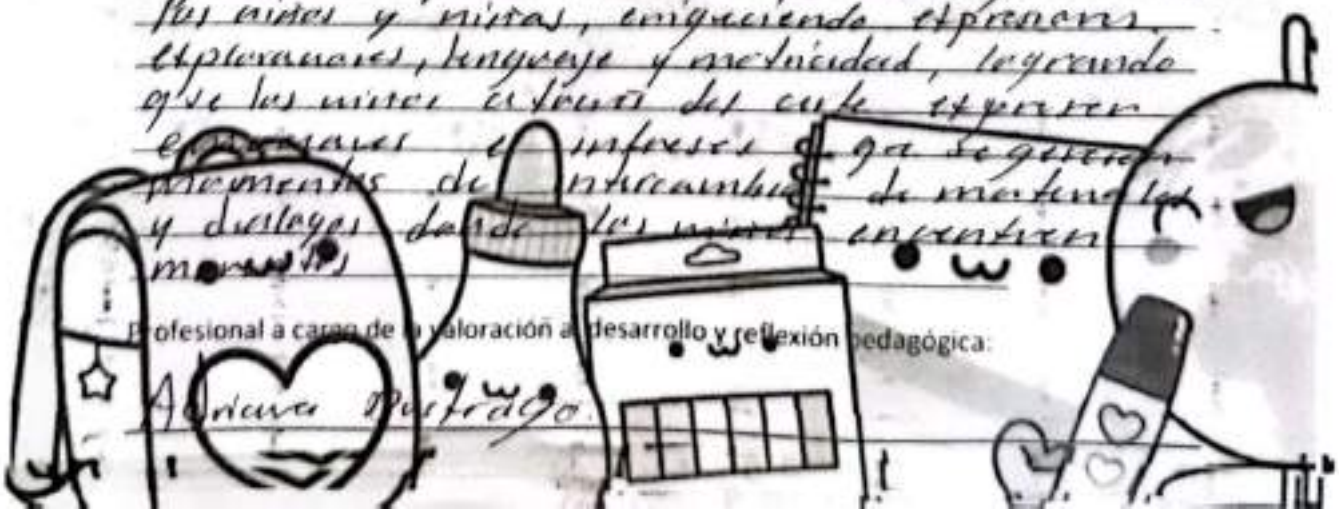
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas en su mayoría mostrar alegría y tranquilos después de despedirse de sus familias, Miguel Rodríguez suele un poco de apego al despedirse de su mamá pero luego de un rato se integra al grupo con ánimo e interés, los niños y niñas suelen curiosidad atención y escucha en la interpretación de los cuentos infantiles, se pien e interesan juego los acciones de sus profesionales entonces, durante la experiencia pedagogica guambuka de colores magicos fue una experiencia enriquecedora donde la mayoría de los niños y niñas lograron sujetar los crayones con diferentes tipos de agarre donde se fortalece la coordinación ojo mano, mostrando interes por explorar con los diferentes crayones, expresando emociones de alegría juego, intercambio entre pares, dialogo sobre lo realizado en el papel entre niños y niñas, mantuvieron periodos cortos de atención, explorando de forma autonoma con los materiales, para algunos resulta facil el computar y para otros no tanto ya que quieren escapar de los crayones y no compartir. Todos, algunos imitan movimientos, trazos tanto de sus compañeros como de sus profesionales otros son expresivos y creativos, con la experiencia logran expresar emociones, saberes mostrando interes y disposición para la interacción con los diferentes materiales, actividad que tambien fortalece sus habilidades y destrezas motrices.

Reflexión Pedagógica:

La experiencia pedagogica propuesta resulto significativa para el desarrollo integral de los niños y niñas, enriqueciendo expresiones, experiencias, lenguaje y motricidad, logrando q'se los niños estuvo del cual expresen experiencias e intereses ya sea a través de movimientos de intercambio de materiales y dialogos donde los niños entienden mensajes



Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica:

Alexandra Restrepo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26 /08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Descubro la magia de los cuentos"

EJE DE TRABAJO: DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Indaga sobre los acontecimientos que observa, realizando preguntas sencillas como (que es, donde, porque, para que).

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Crear experiencias pedagógicas que fomenten gusto por la literatura y fortalecer el desarrollo del lenguaje a través de la exploración de cuentos e imágenes en un espacio acogedor.

EXPERIENCIA:

Acogeremos a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y expresivos llamando a los niños y niñas por su nombre, con el fin de ir enriqueciendo su reconocimiento y el de sus compañeros, al ingresar al espacio pedagógico encontrarán pelotas de diferentes tamaños con los cuales jugarán y compartirán

Iniciaremos nuestra experiencia compartiendo rincones de juego donde encontraran losa y muñecos, herramientas y juegos de encajar ubicados en el espacio con el fin de fortalecer los vínculos afectivos, la creación de diálogos y el compartir

Luego invitaremos a los niños al rincón literario un espacio tranquilo y cómodo donde les presentaremos la cesta de cuentos, animándolos a explorar y elegir el que más les guste, una vez hallan terminado de explorar, una de las profesionales en atención leerá un cuento corto de los que los niños compartieron, invitándolos a escoger el que más les guste con gestos llamativos, promoviendo la atención y escucha.

Para finalizar la experiencia pedagógica invitaremos a los niños y niñas a cantar canciones rítmicas como " pez, pez tiburón" "abro y cierro", enriqueciendo el vocabulario , expresividad e imitación

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños compartirán con diferentes ritmos musicales que les permitan expresarse libremente, en algunos momentos realizaremos dinámicas de imitación por parte de las profesionales en atención enriqueciendo la espacialidad, atención e imitación de movimientos corporales.

Para la experiencia de la tarde compartiremos insertado de dinosaurios y apilables , los niños y niñas se ubicarán en el espacio encontrando los diversos materiales que escogerán según sus intereses enriqueciendo sus habilidades y destrezas motrices finas, el juego libre y el compartir.

RECURSOS: 10 cuentos acartonados, imágenes, 10 dinosaurios de insertar, set de losa , set de herramientas, 5 apilables

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez- Luz Leal



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario, brindar apoyos visuales y gestuales durante la narración de los cuentos, utilizando imágenes grandes y expresiones faciales llamativas. Invitarlo a señalar personajes o repetir sonidos simples, favorecer su participación en canciones con movimientos corporales guiados, reforzando la imitación y la comunicación no verbal.

Con Liam: durante el rincón literario, es necesario, ubicarlo en un lugar cómodo y estable para explorar cuentos, además de facilitarle libros livianos y resistentes, en canciones con movimiento, permitirle participar desde su comodidad y con apoyo físico del adulto solo si lo requiere, para que pueda participar a través de la imitación,

seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 24/08/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

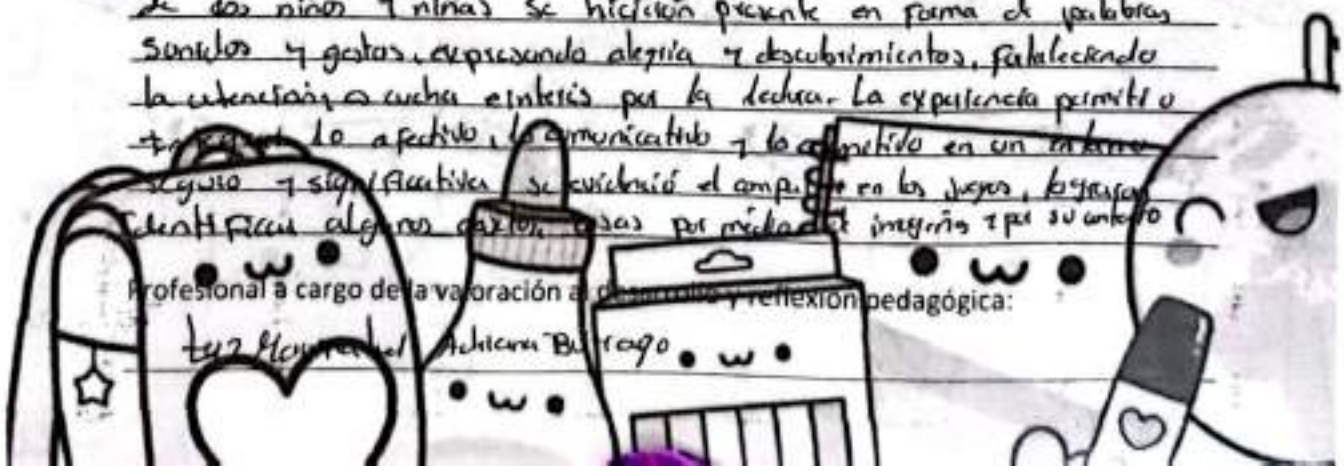
Durante la Jornada saludamos a cada niño y niña por su nombre para fortalecer su identidad y confianza. En el espacio del juego exploración pelotas de colores, muñecos y juego de encaje, lo que estimuló su motricidad, curiosidad y socialización. donde las voces de los niños y niñas fueron compartidas se observó que el niño Jael pronunció algunas palabras más claras, el niño Aaron expresó su gusto por medio de algunos sonidos y gestos expresando alegría y descubrimientos en el rincon literario. los niños, niñas disfrutaron de los cuentos en el ambiente tranquilo y acogedor, fortaleciendo la atención en El niño Eiden Daniel quiso "dejar pero mejor" de mantener interés por la literatura de manera agradable, pasó páginas del cuento sin que se cobañara la niña María José observo el cuento que la mamá recibió en casa, lo identificó, lo compartió, reconociendo algunas imagenes como casas, árboles, autos, lobo, patas entre otras en la actividad se vivió como una oportunidad integral del desarrollo en la que se fortalecieron dimensiones afectivas, comunicativas, corporales y cognitivas. las profesionales en atención a Fleccion un entorno que respeta los intereses y ritmos individuales en cada niño, niña permitió que la niña paulina interactuara, con más confianza y seguridad en los juegos afectivos como actividades el niño Dominic y Liam disfrutaron de la exploración del rincón literario, observaron diferentes cuentos, diciendo algunas cuatro palabras como a-a, mamá, no-no. tipo 11 en los otros la niña saben pasaba su cuento, donde lo sacaba y lo observo detenidamente

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitió que por medio de estas actividades, los niños y niñas Estimularan su motricidad, curiosidad y la socialización, las voces de los niños y niñas se hicieron presente en forma de palabras sonidos y gestos, expresando alegría y descubrimientos, fortaleciendo la atención a cuchas interés por la lectura. La experiencia permitió trabajar lo afectivo, lo comunicativo y lo corporal de un entorno seguro y significativo. se evidenció el compromiso en los juegos, logrando identificar algunas partes del cuerpo por medio de imagenes y por su cuento

Profesional a cargo de la valoración y reflexión pedagógica:

Tuz Monserrat Adriana Burgos



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26 /08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Descubro la magia de los cuentos"

EJE DE TRABAJO: DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Indaga sobre los acontecimientos que observa, realizando preguntas sencillas como (que es, donde, porque, para que).

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Crear experiencias pedagógicas que fomenten gusto por la literatura y fortalecer el desarrollo del lenguaje a través de la exploración de cuentos e imágenes en un espacio acogedor.

EXPERIENCIA:

Acogeremos a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y expresivos llamando a los niños y niñas por su nombre, con el fin de ir enriqueciendo su reconocimiento y el de sus compañeros, al ingresar al espacio pedagógico encontrarán pelotas de diferentes tamaños con los cuales jugarán y compartirán

Iniciaremos nuestra experiencia compartiendo rincones de juego donde encontraran losa y muñecos, herramientas y juegos de encajar ubicados en el espacio con el fin de fortalecer los vínculos afectivos, la creación de diálogos y el compartir

Luego invitaremos a los niños al rincón literario un espacio tranquilo y cómodo donde les presentaremos la cesta de cuentos, animándolos a explorar y elegir el que más les guste, una vez hallan terminado de explorar, una de las profesionales en atención leerá un cuento corto de los que los niños compartieron, invitándolos a escoger el que más les guste con gestos llamativos, promoviendo la atención y escucha.

Para finalizar la experiencia pedagógica invitaremos a los niños y niñas a cantar canciones rítmicas como " pez, pez tiburón" "abro y cierro", enriqueciendo el vocabulario , expresividad e imitación

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños compartirán con diferentes ritmos musicales que les permitan expresarse libremente, en algunos momentos realizaremos dinámicas de imitación por parte de las profesionales en atención enriqueciendo la espacialidad, atención e imitación de movimientos corporales.

Para la experiencia de la tarde compartiremos insertado de dinosaurios y apilables , los niños y niñas se ubicarán en el espacio encontrando los diversos materiales que escogerán según sus intereses enriqueciendo sus habilidades y destrezas motrices finas, el juego libre y el compartir.

RECURSOS: 10 cuentos acartonados, imágenes, 10 dinosaurios de insertar, set de losa , set de herramientas, 5 apilables

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez- Luz Leal



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario, brindar apoyos visuales y gestuales durante la narración de los cuentos, utilizando imágenes grandes y expresiones faciales llamativas. Invitarlo a señalar personajes o repetir sonidos simples, favorecer su participación en canciones con movimientos corporales guiados, reforzando la imitación y la comunicación no verbal.

Con Liam: durante el rincón literario, es necesario, ubicarlo en un lugar cómodo y estable para explorar cuentos, además de facilitarle libros livianos y resistentes, en canciones con movimiento, permitirle participar desde su comodidad y con apoyo físico del adulto solo si lo requiere, para que pueda participar a través de la imitación.

seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 24/08/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la jornada saludamos a cada niño y niña por su nombre para fortalecer su identidad y confianza. En el espacio del juego exploración pelotas de colores, muñecos y juego de encaje, lo que estimuló su motricidad, curiosidad y socialización. donde las voces de los niños y niñas fueron comprendidas se observó que el niño Joel pronuncia algunas palabras más claras, el niño Aaron expreso su gusto por medio de algunos sonidos y gestos expresando alegría y descubrimientos. En el rincon literario los niños, niñas disfrutaron de los cuentos en el ambiente tranquilo y acogedor, fortaleciendo la atención en el niño Elder Daniel quien dijo por ejemplo "negro" de manera inter por la literatura de manera agradable, por ejemplo al pasar las hojas o paginas del cuento sin que se señalara la niña Maria Jose observo el cuento que le mas llamo la atención, lo identifico, lo comento, reconociendo en sus imagenes (como casa, arboles, carros, lobo, Botas entre otras) en la actividad se vivio como una oportunidad integral del desarrollo en la que se fortalecieron dimensiones afectivas, comunicativas, corporales y cognitivas. las profesionales en atención a educación un entorno que respeta los intereses y ritmos individuales en cada niño, niña permitio que las niña paulina interactuara, con mas confianza y seguridad en los juegos afectivos como individuales y el niño Dominic y Liam disfrutaron de la exploración del rincon literario, observaron diferentes cuentos, diciendo algunas cortas palabras (como a-a, mama, no-no, tic tic entre otras) la niña Salome prefirio su cuento, donde lo acaricio y lo observo detenidamente

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que por medio de estas actividades, los niños y niñas estimularan su motricidad, curiosidad y la socialización, las voces de los niños y niñas se hicieron presente en forma de palabras sonidos y gestos, expresando alegria y descubrimientos, fortaleciendo la atencion y escucha e interes por la lectura. La experiencia permitio trabajar lo afectivo, lo comunicativo y lo cognitivo en un ambiente seguro y significativo se evidencio el compromiso en los juegos, logrando identificar algunas cosas por medio de imagenes y por su entorno

Profesional a cargo de la valoración y reflexión pedagógica:

Tuz Moreno Yadhira Bustamante

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO.
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/08/2025**

Nivel: **Caminadores**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"Exploro y juego con el agua"**

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: **Pre rincones**

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular la exploración sensorial, la coordinación mano-ojo y la interacción social mediante juegos libres con agua.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, interactuaremos con tubos de armar que se encontraran en tinas dispersos por el espacio pedagógico, mientras escuchan canciones infantiles como " buenos días amiguitos como están" " hola , hola como estas" entre otras canciones que animen y permitan la transición al espacio pedagógico.

Antes de iniciar la experiencia pedagógica nos organizaremos para bailar a través de ritmos tropicales, las profesionales motivaran a los niños y niñas a realizar diferentes movimientos y acciones de desplazamiento, moviendo los brazos hacia arriba-abajo, derecha -izquierda , moviéndose por diferentes. direcciones enriqueciendo su esquema corporal y lateralidad.

Para nuestra experiencia pedagógica prepararemos el espacio del salón del frente, los niños y niñas se sentarán en círculos y compartiremos canciones infantiles de coordinación como " mi casita tiene un piso para caminar", " la araña pequeñita", "la familia dedo" entre otras donde los niños enriquezcan su vocabulario y expresividad.

Luego presentaremos a los niños los recipientes con agua helada, agua al clima y los diferentes utensilios que vamos a compartir dentro de nuestra experiencia pedagógica, se motivara la exploración: llenar y vaciar recipientes, trasvasar agua, hacer que los objetos floten o se hundan, se motivara el juego libre, donde se fomente la cooperación entre los niños, finalizando con invitando a guardar los materiales y secarse las manos, reforzando hábitos de cuidado e higiene con esta experiencia favoreceremos la exploración sensorial y el descubrimiento del entorno.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños compartirán canciones de movimiento como "caminando", "sube y baja", "me muevo" la canción del movimiento ", bailando y moviéndose, siguiendo las indicaciones, moviéndose por el espacio, fortaleciendo su expresividad y motricidad.

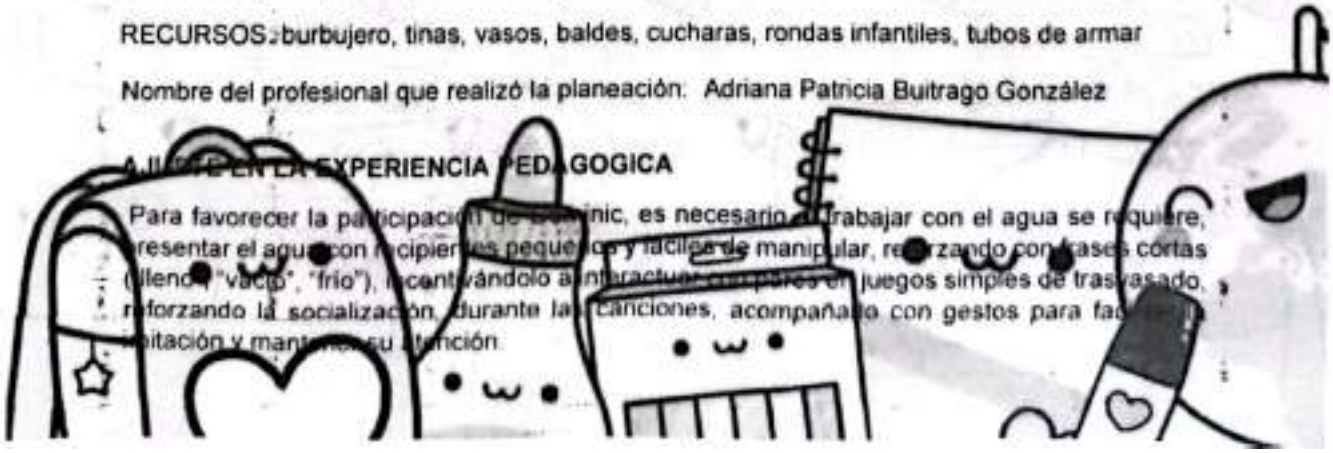
Compartiremos rumba de rondas infantiles con burbujas donde bailaremos y buscaremos coger las burbujas dispersas por el espacio, disfrutando y compartiendo donde enriquezcan la motricidad gruesa, el desplazamiento y coordinación motriz.

RECURSOS: burbujero, tinas, vasos, baldes, cucharas, rondas infantiles, tubos de armar

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago González

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario al trabajar con el agua se requiere, presentar el agua con recipientes pequeños y fáciles de manipular, reforzando con frases cortas (lleno, "vacío", "frio"), incentivándolo a interactuar con pares en juegos simples de trasvasado, reforzando la socialización, durante las canciones, acompañarlo con gestos para fa[illegible] imitación y mantener su atención.



Powered by CamScanner

Con Liam es necesario ubicarlo en una zona segura, ofreciéndole recipientes livianos que pueda manipular sentado o de pie o como se sienta cómodo, del mismo modo, se requiere, incentivarlo a través del modelamiento y haciendo movimientos como verter agua en un vaso o salpicar suavemente, durante juegos de burbujas, permitirle participar atrapándolas desde una posición estable, además de incentivarlo a realizar movimientos, saltos o desplazamientos rápidos, o lentos, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 24/08/2025

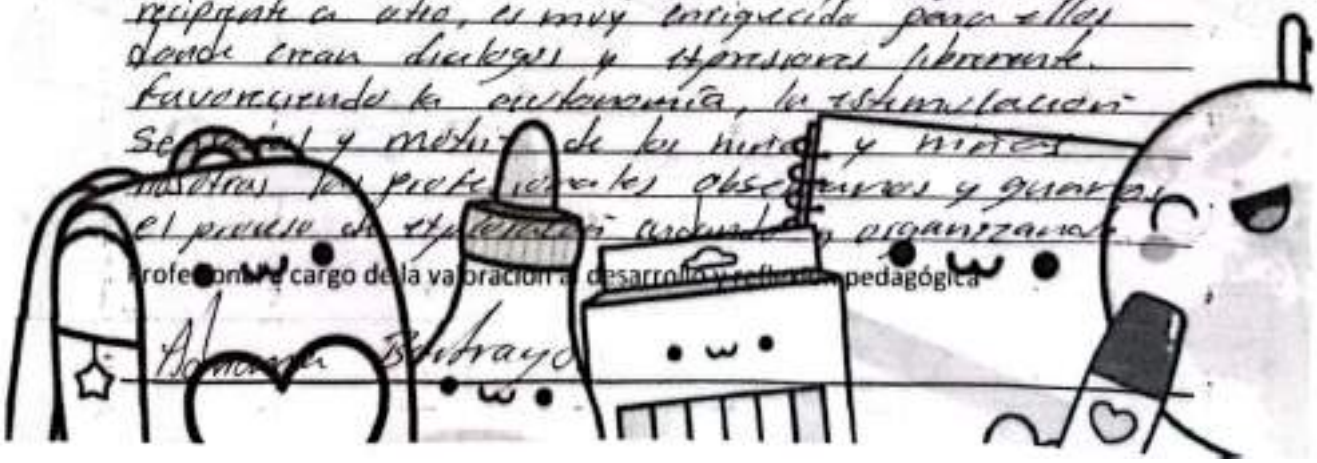
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

la experiencia pedagógica explore y juego con agua se convirtio en una actividad significativa para los niños y niñas desarrollando la curiosidad, la estimulacion de los sentidos y la interaccion con el medio y con sus compañeros por medio de la exploracion con el agua los niños y niñas de comunidades experimentaron sensaciones de temperatura promoviendo nuevas formas de expresion y disfrute donde los niños se sorprendieron al encontrar tinas con agua, esperaban algunas instrucciones para usar los materiales y otros muy curiosos cogieron y tocaron el agua con mucha entusiasmo fue una actividad significativa y emotiva para ellos, encontrando materiales de exploracion de diferentes, de texturas y complejidad, de tipos, todos disfrute tanto la experiencia se favorece a ganadores su rapidez cuando se sumergen en el baño burbujeando agua en su cuerpo cara y mucho los acciones de sus compañeros, Aaron también con compañeros a jugar con el agua de un vaso a otro, simultaneo temor y regar el agua con curiosidad, animados al comienzo no quiso explorar y jugar para ver a sus compañeros se motivo y jugaron con interesse

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

las experiencias pedagogicas con elementos naturales permite que los niños y niñas fortalezcan sus habilidades de motricidad fina al explorar con el agua de un recipiente a otro, es muy enriquecida para ellos donde crean diálogos y tensiones liberando, favoreciendo la autonomia, la estimulacion sensorial y motriz de los niños y niñas mientras los profesionales observamos y guiamos el proceso de exploracion ordenado y organizado.

Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/08/2025

Nivel: **Caminadores**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Circuito de movimiento"

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Pre-rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y la confianza corporal a través de un circuito de actividad física.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas a través de saludos de bienvenida, al ingresar al espacio encontraran tinas con pelotas y cubos plásticos dispersos en el espacio que tomaran según sus intereses y gustos con los cuales irán interactuando mientras van llegando sus compañeros, generando espacios armoniosos de socialización e intercambio de saberes entre los niños y niñas a la llegada de su casa.

Iniciaremos nuestra experiencia pedagógica compartiendo con dinosaurios de insertar donde los niños jugarán y compartirán libremente por un tiempo, al finalizar guardaremos y organizaremos el espacio.

Enseguida se prepara un circuito sencillo con diferentes obstáculos, para pasar el circuito se quitarán los zapatos, se guardarán las medias dentro de los zapatos y se dejarán en un espacio, fortaleciendo el seguimiento de atención y de pequeñas normas, enseguida:

- Aros: Saltar dentro de aros, siguiendo la secuencia uno dos, pies cerrados, pies abiertos.
- Caminos: Caminar sobre una línea o cuerda en el piso.
- Colchoneta: Rodar sobre la colchoneta.

Se distribuirá por el espacio los obstáculos, los niños serán guiados la primera vez por las profesionales en atención y luego se dejará que los niños exploren libremente por el circuito observando sus acciones, habilidades e intereses.

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran con tubos de armar en tinas dispersos por el espacio, enriqueciendo su creatividad y motricidad fina, al finalizar guardaremos y organizaremos el espacio.

Compartiremos canciones infantiles para bailar donde los niños y niñas se expresen libremente y sigan también dinámicas realizadas por las profesionales en atención enriqueciendo sus habilidades y destrezas corporales.

RECURSOS: aros, lazos, colchoneta, televisor, tubos de armar, pelotas, cubos plásticos, tinas

planeación Mariana Buitrago González



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario realizar modelamiento y solo si lo requiere, guiar de la mano la primera vez por el circuito para darle seguridad y luego continuar con apoyo verbal y modelamiento para incentivarlo a intentarlo de manera independiente, reforzar cada logro con expresiones positivas.

Con Liam es necesario, reducir la complejidad del circuito: utilizar aros grandes, caminos cortos, largos y colchonetas solo si se requiere, para rodar con seguridad y el acompañamiento cercano con cuando lo requiera, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 24/08/2025

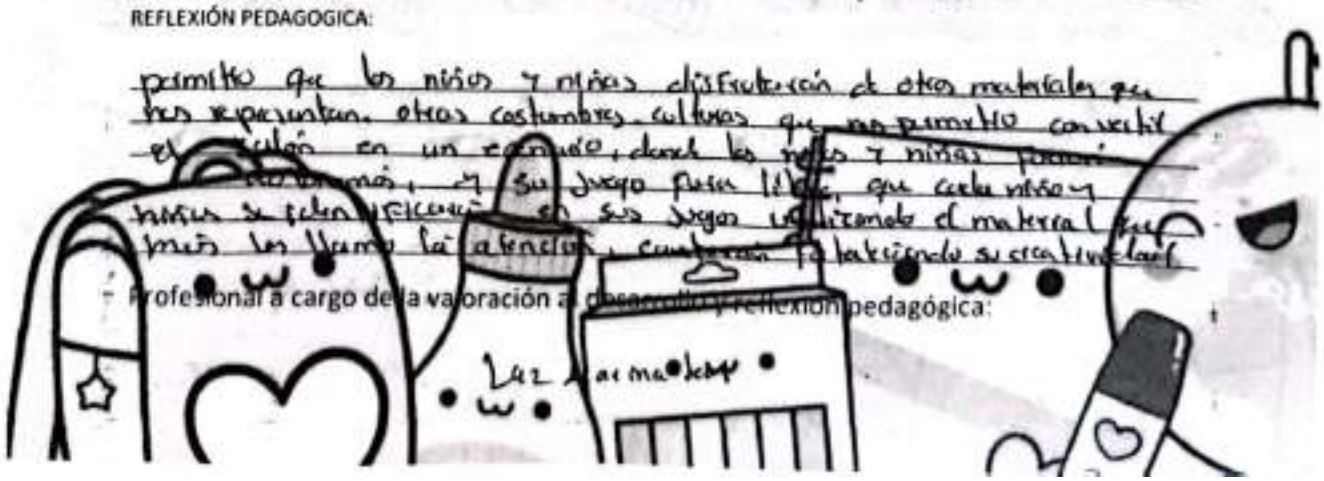
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Hoy se cambio la experiencia pedagógica por una experiencia pedagogica que envio la IDIS en donde nos invitaron a realizar la conmemoración del día de la niñez y adolescencia indígena "Memorias vividas y semillas de resistencia" para ello ambientamos el espacio con diversos materiales que son abiertos al tema para que cada niño, niña manipule, explore, crean sus propios juegos también se realizo algunos bailes de abrazar, donde la niña sabone "dijo papa mea achi" todos los niños y niñas lograron imitar a sus profesionales. el niño "Daniel cogia a las niñas para bailar de sus manos dando vueltas seguidas expresando curiosidad por aprender nuevos pasos En forma de circulo cada niño y niña se ponchia comodos para jugar con algunas pelotas, pinchas donde las pelotas los niños - niñas las pintaron con diversos colores de temperas, el niño Gean Alexis cogio El pelo la movia de un lado al otro. luego comenzo a pegarle al piso, para escuchar ese sonido que se producia, cada vez que realizaba esta acción, la niña María José prefirio colocar su huella de color amarillo en el pelo. con puntos que realizo con sus dedos, el niño Dominic y Eliam jugaron con pelotas, pinchitas hojas entre otros materiales que les llama la atención, las profesionales estaran pendientes de el acompañamiento del niño Dominic, para que participe, con todo el materia que se encuentra en el entorno o en el espacio del salón, para que fortalezca sus habilidades motrices, la niña Samantha compartio de los materiales con su compañera Antonella, realizando música, con los palitos, con pinchitas con objetos que en contro en su entorno "ella pero es mio!!

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas disfrutaran de otros materiales que les representan, otras costumbres, culturas que no permite convivir el salón en un contexto, donde los niños y niñas puedan explorar, y su juego fluya libre, que cada niño y niña se sienta libre en sus juegos utilizando el materia que mas les llama la atención, cumpliendo lo haciendo su creatividad

Profesional a cargo de la valoración y observación y reflexión pedagógica:



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/08/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Fiesta del viento"

EJE DE TRABAJO: DENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular la exploración sensorial y la motricidad gruesa, promoviendo la creatividad y el disfrute a través de experiencias lúdicas con el viento.

EXPERIENCIA:
Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños, dándoles la bienvenida, encontraran en el espacio pedagógico al llegar pelotas dispersas por el espacio de diferentes tamaños y aros colgados de ganchos del techo con el fin de que los niños realicen lanzamientos

Disfrutaremos de la fiesta del viento realizando momentos divertidos donde los niños y niñas compartan y se diviertan con esta temática:

- Compartiremos con pañuelos, cintas de tela, papel crepé de colores, papel celofán distribuido por el espacio donde se motivará a los niños a jugar, lanzar, tocar, explorar, con los diferentes materiales, observando sus reacciones y creaciones espontaneas, generando diálogos y espacios de imaginación.
- Pompas de jabón: dispondremos música de diferentes ritmos musicales mientras las profesionales en atención soplaran burbujas para que los niños las atrapen por el espacio generando desplazamientos, movimientos libres, agilidad visual y coordinación en el equilibrio al intentar atrapar las burbujas.
- Aviones de papel: las profesionales en atención entregaran a cada niño un avión de papel plegable con iris de colores, se les mostrara como lanzar los aviones y se les invitara para que lo intenten, donde fortalecen su atención, ojo mano entre otras destrezas.

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran de un camino de aros dispersos en el espacio, donde se invitará a que los niños salten, caminen y se desplazasen por el espacio pedagógico enriqueciendo su coordinación motriz.

Para la actividad de la tarde compartiremos rincones de juego donde encontraremos: cuentos e imágenes sobre tapetes, set de herramientas en tinas, set de cocina sobre mesas donde los niños compartirán, crearán fortaleciendo vínculos afectivos y sociales, creación de diálogos y expresiones, resolución de conflictos que sucedan en las interacciones, al finalizar organizaremos el espacio a través de la canción aguardar cada cosa en su lugar.

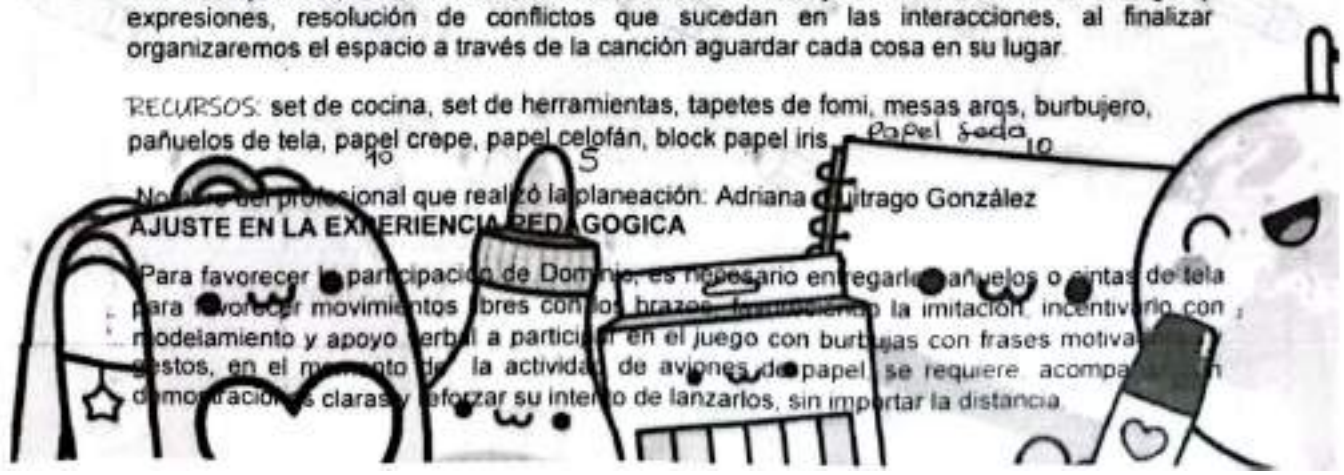
RECURSOS: set de cocina, set de herramientas, tapetes de fomi, mesas aros, burbujero, pañuelos de tela, papel crepe, papel celofán, block papel iris, papel seda 10

10 5

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Quitrago González

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario entregarle pañuelos o cintas de tela para favorecer movimientos libres con los brazos, fortaleciendo la imitación, incentivarlo con modelamiento y apoyo verbal a participar en el juego con burbujas con frases motivadoras y gestos, en el momento de la actividad de aviones de papel se requiere acompañar con demostraciones claras y reforzar su intento de lanzarlos, sin importar la distancia.



Powered by CamScanner

Con Liam: es necesario, proporcionar materiales livianos (pañuelos, papel crepé) para que pueda manipular y participar, además de ubicarlo en un espacio seguro donde pueda atrapar burbujas desde su posición, permitiendo que lo haga sentado o de pie, en la actividad de aviones de papel, animarlo a lanzarlos desde una posición estable reforzando con apoyo verbal e incentivarlo a ir y traerlo para volver a lanzarlo, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 24/08/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

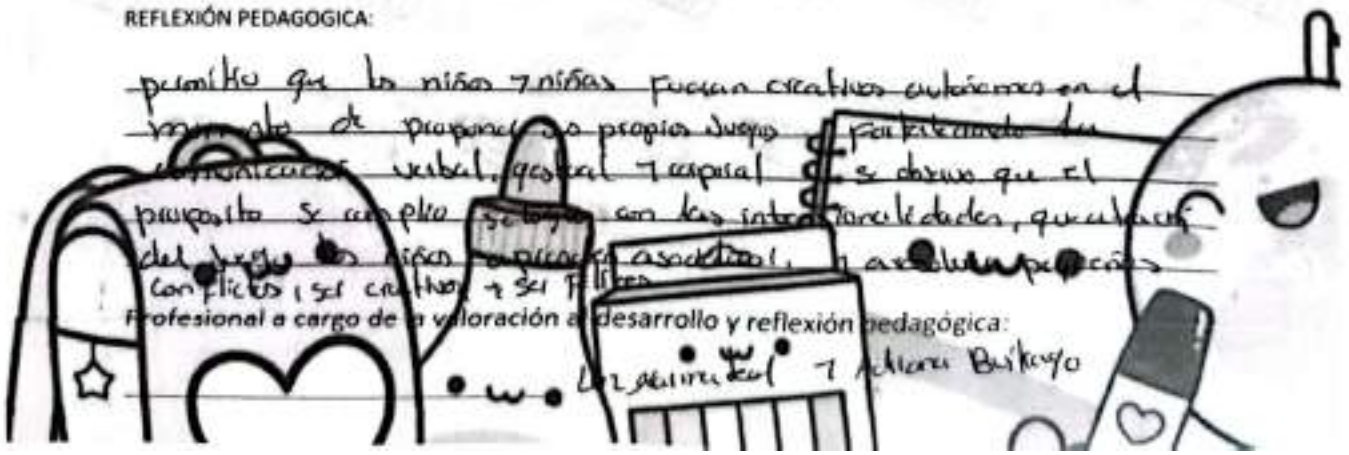
Durante la experiencia pedagógica se observo que la niña Antonella ya identifica más su nombre, como el de sus compañeros, cuando la profesional la saludo por su nombre se dirigio donde ella y "dijo muchas las" el niño Dominic y Liam ingresaron directamente donde el de sus profesionales para que los abrazaran, al mismo tiempo, alegria. luego cada niño - niña que iba ingresando al salón disfrutaba de la acogida donde en contraron pelotas de colores compartieron, exploraron jugaron entre pares El niño Daniel en un momento presento pataleta, no quería dejar que sus compañeros tomaran las pelotas dentro de un aro - que solo el - pero poco a poco comenzo a compartir con agrado y le llamo la atención el color rojo de las pelotas luego en un segundo momento comenzaron a interactuar con papeles de diversas texturas donde rasgaban, arrugaban con ello el niño Dominic le agrego dos sonidos vocales para sacarle sonido expresando sensación. y gusto por la actividad luego en las burbujas la niña Antonella y Maria José, sonreian atrapaban las por el aire en varias ocasiones, el niño Gian Marco observo detalladamente como se desaparecían las burbujas del aire. el niño Daniel observo la mayoria de tiempo al rededor para poder disfrutar de esta actividad luego cada niño y niña jugaron libremente en los espacios del salón en contraron diversos rincones con los materiales, preparados El niño Daniel limito a su papel como conductor de moto cogio la llave de la herramienta para reparar la moto. "dijo pepe se dañó mi moto" la niña Samantha y paulina compartieron el set de cocina también imitaron a su mamá preparando algunos alimentos para ofrecer a sus compañeros (comida, chocolate, tinto, arroz, papa, sopa) se decian que tenian preparado el niño Dominic compartio del juego, tomaron chocolate el mismo cogio el pocillo para tomar, fortalecieron el agarre

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas fueran creativos autónomos en el momento de proponer sus propios juegos, fortalecieron la comunicación verbal, gestual y corporal, se observo que el proposito se amplio se logro con las intencionalidades, que cada uno del juego los niños compartieron asociativo, y solucionaron conflictos, sol cariños y sol felices

Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica:

Doris Tovar y Adriana Barbosa



Powered by CamScanner